



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
LLENGUA I LITERATURA
CATALANES

Curs 2025/26

Índex

- 1. Introducció**
- 2. Composició i organització del departament**
- 3. Competències específiques i els criteris d'avaluació de la matèria per tot el curs.**
- 4. Sabers bàsics seqüenciats i temporitzats per a cada curs.**
- 5. Processos i instruments d'avaluació i sistema de qualificació.**
- 6. Estratègies didàctiques i metodològiques: organització, recursos, agrupaments, criteris per a l'elaboració de situacions i activitats que es considerin necessàries.**
- 7. Actuacions generals d'atenció a les necessitats individuals.**
- 8. Concreció d'elements transversals**
- 9. Activitats complementàries.**
- 10. Pla de seguiment als alumnes que no promocionen.**
- 11. Pla de recuperació de matèries pendents.**
- 12. Mecanisme de revisió, avaluació i modificació de les programacions didàctiques.**

1. Introducció

La present programació didàctica de l'àrea de Llengua Catalana i Literatura s'adreça a l'alumnat d'educació secundària obligatòria i té com a finalitat principal afavorir el desenvolupament de les competències comunicatives, lingüístiques i literàries dels estudiants en totes les seves dimensions: comprensió, expressió, interacció i mediació, tant en l'àmbit oral com en l'escrit.

Aquesta programació parteix del marc normatiu establert pel Decret 175/2022, de 27 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a Catalunya, així com del Currículum de llengua catalana i literatura, que defineix les competències específiques, els sabers bàsics i els criteris d'avaluació propis de l'etapa.

L'ensenyament de la llengua catalana en aquesta etapa té una doble funció: d'una banda, consolidar la competència comunicativa de l'alumnat en la llengua pròpia del país i, de l'altra, fomentar l'interès per la lectura, la literatura i la cultura catalanes com a elements essencials per a la formació personal, social i ciutadana. En aquest sentit, la programació promou un enfocament competencial, comunicatiu i inclusiu, que posa l'alumne al centre del procés d'aprenentatge i afavoreix la seva autonomia, la reflexió sobre la llengua i l'ús real i contextualitzat dels aprenentatges.

A més, es tenen en compte criteris d'atenció a la diversitat i d'inclusió educativa, amb la finalitat que tots els estudiants puguin assolir els objectius de l'etapa segons les seves possibilitats. Igualment, la programació incorpora estratègies metodològiques actives, com el treball per projectes, l'aprenentatge cooperatiu i l'ús de les tecnologies digitals com a eines de comunicació i creació.

Finalment, aquesta proposta pretén no sols garantir l'adquisició dels aprenentatges essencials en llengua i literatura, sinó també estimular el pensament crític, la sensibilitat estètica i la consciència lingüística i cultural de l'alumnat, contribuint així al desenvolupament integral de la seva competència ciutadana i personal.

2. Composició i organització del departament

En aquest curs 2025/26, la composició del Departament és la següent:

Professor/a	Nivells i grups	Càrrec
Xisca Enseñat	• 2n d'ESO E i F • 3r d'ESO D • 4t d'ESO A i D	Tutora 4t d'ESO D
P. Ricardo Femenía	• 1r d'ESO B, D i E • 2n d'ESO A i D	Tutor 1r d'ESO B
Jaume Fitó	• 2n d'ESO C	Director del centre
Joan Gomila	• 1r d'ESO A, C i F • PALIC	Coordinador PALIC
Roser Marí	• 2n d'ESO B • 4t d'ESO C i D • 2n batxillerat A i B • Tutora TRB II	Cap de Departament Tutora 2n batxillerat A
Jaume Ribas	• 3r d'ESO A, B i C • Taller lingüístic 2n d'ESO	Tutor 3r d'ESO A

Les reunions de Departament es fan cada dijous de 12h a 12.55h; aquesta hora de reunió s'aprofita per fer coordinacions de nivell i per informar i acordar el que sigui necessari i es demani des de l'Equip Directiu i la CCP al llarg de tot el curs. De totes aquestes reunions, la Cap de Departament n'estendrà una acta i la penjarà al Drive.

També comptem amb una Dinamitzadora lingüística, Iratxe López (que ja estava amb nosaltres el curs passat), i que també forma part del Departament.

3. Competències específiques i els criteris d'avaluació de la matèria o àmbit per a tot el curs.

Les competències específiques de cada curs a l'ESO i a batxillerat, juntament amb els criteris d'avaluació de la matèria es troben en els currículums corresponents:

- [Currículum ESO](#)
- [Currículum batxillerat](#)

4. Sabers bàsics seqüenciats i temporitzats per a cada curs.

Els sabers bàsics de cada curs per blocs estan establerts en els currículums corresponents:

- [Currículum ESO](#)
- [Currículum batxillerat](#)

Aquest curs 2025/26, s'ha establert aquesta seqüenciació dels sabers bàsics per nivell i per trimestres:

SEQÜENCIACIÓ CONTINGUTS 1r ESO. CURS 2025/26			
AV.	BLOC	CONTINGUT	SABERS BÀSICS
1ª	Tipologia textual	• Les propietats textuais • Text narratiu. Narrativa literària	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	• Síl·labes, diftongs i hiats • Accentuació • Dièresi • L'ús de la coma	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	• Categories gramaticals - Nom - Adjectiu - Determinants i quantificadors	
	Lèxic	• Formació de paraules - Derivació - Composició	
	Sociolingüística	• Diversitat lingüística • Variació lingüística i tipus • Plurilingüisme, monolingüisme i llengües amenaçades • Famílies lingüístiques • Les llengües romàniques • El català: situació i territoris	Les llengües i els seus parlants
2ª	Tipologia textual	• Text descriptiu • Text expositiu	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	• Grafies <i>a/e</i> • Grafies <i>o/u</i> • Grafies <i>b/v</i> • Puntuació - Paràgrafs - Punt i seguit - Dos punts	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	• El verb • L'adverbi	
	Lèxic	• Sinònims i antònims • Camps semàntics: hiperònims i hipònims	
	Literatura	• Poesia • Poesia visual	Educació literària
3a	Tipologia textual	• L'entrevista	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	• Grafies <i>g/j</i>; <i>tg/tj</i>; <i>tx/ig</i> • L'apòstrof • Puntuació - Signes d'interrogació i admiració - El guió	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	• Pronoms • Preposicions • Conjuncions • Interjeccions	
	Lèxic	• El significat dels mots • Locucions, frases fetes i refranys	
	Literatura	• El còmic • El teatre • La comèdia i el drama	Educació literària

SEQÜENCIACIÓ CONTINGUTS 2N ESO. CURS 2025/26			
AV.	BLOC	CONTINGUT	SABERS BÀSICS
1ª	Tipologia textual	- Text instructiu - Text narratiu	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	- Diftongs i hiats - Accentuació - Dièresi	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	- Categories gramaticals - Sintagmes: SN i Sadj, SP...	
	Lèxic	Interferències lèxiques	
	Sociolingüística	- Prejudicis lingüístics - Bilingüisme	Les llengües i els seus parlants
	Literatura	Tòpics literaris: l'amor i l'amistat	Educació literària
2ª	Tipologia textual	- Text narratiu - Text descriptiu	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	- Vocal neutra - s/ss/ç/c	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	- Sintagmes: SV - Anàlisi sintàctica: subjecte i predicat	
	Lèxic	- Neologismes - Lèxic específic	
	Sociolingüística	Les llengües a Espanya	Les llengües i els seus parlants
	Literatura	- La literatura d'aventures i de viatges - La literatura de misteri i de por	Educació literària
3a	Tipologia textual	Text expositiu	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	- b/v - Alternances g/j; tg/tj; c/ç; c/qu	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	Anàlisi sintàctica: CD i CI	
	Lèxic	- Variants dialectals - Metàfores i eufemismes	
	Sociolingüística	La varietat estàndard	Les llengües i els seus parlants
	Literatura	Poesia i teatre	Educació literària

SEQÜENCIACIÓ CONTINGUTS 3R ESO. CURS 2025/26			
AV.	BLOC	CONTINGUT	SABERS BÀSICS
1ª	Tipologia textual	- Textos periodístics: - Notícia - Crònica - Reportatge - Text expositiu	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	- Diftongs i hiats - Accentuació - Dièresi - Vocals <i>o/u</i>	Reflexió sobre la llengua
	Lèxic	El diccionari	
	Sociolingüística	- Les varietats de la llengua - L'ecologia de les llengües	Les llengües i els seus parlants
2ª			
	Ortografia	- Consonants <i>p/t, b/d, c/g</i> - Consonants <i>b/v</i> - Consonant <i>h</i> - Les grafies <i>s/ss/z/c/ç</i>	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	- L'oració - Verbs predicatius i verbs copulatius - El subjecte - El CD, el CI	
	Lèxic	- Homonímia i polisèmia - Sinonímia i antonímia - Locucions i frases fetes	
	Sociolingüística		Les llengües i els seus parlants
	Literatura	- Literatura de l'Edat Mitjana - Literatura trobadoresca - Prosa didàctica - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Novel·la cavalleresca	Educació literària
3ª			
	Ortografia	Les consonants <i>g/j; tg/tj; ix/x; tx/ig</i>	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	- El CRV - El CN, el CC - Predicats no verbals - Els adjunts - Combinació de pronoms febles	
	Literatura	- El Renaixement - La prosa moral - Humanisme - Poesia del segle XV - El Barroc - Neoclassicisme i Il·lustració	Educació literària

SEQÜENCIACIÓ CONTINGUTS 4T ESO. CURS 2025/26			
AV.	BLOC	CONTINGUT	SABERS BÀSICS
1ª	Tipologia textual	Narració multimodal	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	- a/e àtones i o/u àtones - Accentuació - Dièresi	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	El verb	
	Lèxic	--	
	Sociolingüística	Diversitat lingüística: biografia lingüística personal	Les llengües i els seus parlants
	Literatura	- Renaixença - Modernisme	Educació literària
2ª	Tipologia textual	Text argumentatiu	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	- Apòstrof i contraccions - s/z/ss/c/ç	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	Els pronoms: substitució pronominal (I)	
	Lèxic	Formació de mots: derivació i composició	
	Sociolingüística	Les llengües a l'Estat Espanyol i a les Illes Balears	Les llengües i els seus parlants
	Literatura	- Noucentisme - Avantguardes	Educació literària
3a	Tipologia textual	Textos legals i administratius	Comunicació oral i escrita
	Ortografia	- Alternances consonàntiques: c/q; g/j; c/ç - l/I-l	Reflexió sobre la llengua
	Gramàtica	Els pronoms: substitució pronominal (II)	
	Lèxic	Interferències i precisió lèxica	
	Sociolingüística	Les llengües d'Europa	Les llengües i els seus parlants
	Literatura	- Literatura dels anys 30 - Literatura de postguerra i exili - Literatura actual	Educació literària

SEQÜENCIACIÓ CONTINGUTS 1R BATXILLERAT. CURS 2025/26			
AV.	BLOC	CONTINGUT	SABERS BÀSICS
1ª	Tipologia textual	- El llenguatge - Elements de la comunicació	Comunicació oral i escrita
	Sociolingüística	• Plurilingüisme • Variació lingüística • Contacte entre llengües	Les llengües i els seus parlants
2ª	Tipologia textual	• La comunicació oral • La comunicació escrita • Propietats textuais • Tipus de text	Comunicació oral i escrita
	Gramàtica	• Nom, adjectiu i especificadors • Pronoms	Reflexió sobre la llengua
	Lèxic	• Relacions semàntiques	
	Literatura	• Noucentisme • Literatura de l'Edat Mitjana - Poesia trobadoresca - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques	Educació literària
3a	Gramàtica	• El verb • L'oració	Reflexió sobre la llengua
	Literatura	• Literatura de l'Edat Mitjana - Prosa moral - Humanisme - Poesia del segle XV - Novel·la cavalleresca • Literatura de l'Edat Moderna - Literatura del segle XVI - El Barroc - El Neoclassicisme • Literatura del segle XIX - El Romanticisme - La Renaixença	Educació literària

SEQÜENCIACIÓ CONTINGUTS 2N BATXILLERAT. CURS 2025/26			
AV.	BLOC	CONTINGUT	SABERS BÀSICS
1ª	Tipologia textual	• Textos periodístics: - Notícia - Article d'opinió	Comunicació escrita
	Sociolingüística	• Variació lingüística • Fenòmens de llengües en contacte • Normalització lingüística • Models de planificació lingüística • Prejudicis lingüístics	Les llengües i els seus parlants
	Literatura	• Modernisme	Educació literària
2ª	Tipologia textual	• Textos periodístics: - Notícia - Article d'opinió	Comunicació escrita
	Literatura	• Noucentisme • Escola Mallorquina • Avantguardes	Educació literària
3a	Tipologia textual	• Textos periodístics: - Notícia - Article d'opinió	Comunicació escrita
	Literatura	• Literatura dels anys 20 i 30 • Literatura de postguerra • Literatura actual	Educació literària

SEQÜENCIACIÓ CONTINGUTS TALLER LINGÜÍSTIC 2N ESO. CURS 2025/26			
AV.	BLOC	CONTINGUT	SABERS BÀSICS
1ª	Tipologia textual	• Textos periodístics: premsa escrita	Comunicació oral i escrita
2ª	Tipologia textual	• Textos periodístics: ràdio	Comunicació oral i escrita
3a	Tipologia textual	• Text teatral	Comunicació oral i escrita

5. Processos i instruments d'avaluació i sistema de qualificació.

a) Enfocament general de l'avaluació

L'avaluació de l'aprenentatge de la llengua catalana i la literatura es concep com un procés continu, global, formatiu i integrador, que té com a objectiu principal orientar i millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge. No es limita a qualificar, sinó que pretén ajudar l'alumnat a prendre consciència del propi progrés, identificar les seves fortaleses i àrees de millora, i promoure la seva autonomia.

L'avaluació es basa en l'observació sistemàtica del treball de l'alumnat en diverses situacions comunicatives i en la valoració del desenvolupament de les competències específiques del currículum. En conseqüència, s'avaluen no sols els resultats finals, sinó també el procés seguit, l'esforç, la participació i l'aplicació dels aprenentatges en contextos reals.

b) Tipus d'avaluació

- Avaluació inicial:

Es duu a terme a l'inici de curs o de cada unitat per detectar els coneixements previs, els hàbits lingüístics i els interessos de l'alumnat. Serveix per ajustar la programació i establir punts de partida realistes.

- Avaluació formativa i contínua:

Té lloc al llarg de tot el procés d'aprenentatge. Permet obtenir informació constant sobre el progrés de l'alumnat, adaptar les activitats i proporcionar feedback constructiu i immediat.

- Avaluació sumativa o final:

Recull els resultats obtinguts en relació amb els criteris d'avaluació establerts i serveix per determinar el grau d'assoliment de les competències al final de cada període o unitat didàctica.

c) Instruments d'avaluació

Per obtenir una visió global i objectiva del progrés de l'alumnat, s'utilitza una combinació d'instruments diversos, quantitatius i qualitatius:

- Rúbriques i escales de valoració, aplicades en produccions orals, escrites i projectes comunicatius.
- Portafolis o carpetes d'aprenentatge, que recullen evidències del progrés personal (textos, reflexions, autoavaluacions).

- Registres d'observació i diaris de classe, per anotar la participació, l'actitud i l'evolució.
- Produccions escrites i orals, tant individuals com cooperatives.
- Proves específiques de comprensió lectora, expressió escrita i competència gramatical, quan sigui pertinent.
- Autoavaluació i coavaluació, per fomentar la reflexió i la corresponsabilitat en l'aprenentatge.
- Presentacions, exposicions i activitats creatives, per valorar la competència comunicativa en contextos reals.

d) Procediment i seguiment

Cada unitat de programació inclou activitats d'avaluació inicial, formativa i final. El professorat recull evidències de l'aprenentatge de manera sistemàtica i les contrasta amb els criteris d'avaluació del currículum.

L'alumnat rep retroacció contínua, tant oral com escrita, orientada a la millora i a la revisió dels propis textos i produccions. Es promou també la coavaluació entre iguals com a eina per desenvolupar la competència comunicativa, la responsabilitat i la capacitat crítica.

e) Percentatges de qualificació

Els percentatges de qualificació per a **1r, 2n, 3r i 4t d'ESO** són els següents:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) Competència oral: 30% b) Competència escrita: 40% c) Educació lectora: 30% |
|---|

Pel que fa als dos cursos de **Batxillerat**, els percentatges són els que s'estableixen seguidament:

1r de batxillerat

- a) Competència oral: 25%
- b) Competència escrita: 45%
- c) Educació lectora: 30%

2n de batxillerat

- a) Competència escrita: 70%
- b) Educació lectora: 30%

A tots els nivells, l'avaluació de cada bloc (comunicació oral, comunicació escrita i educació lectora), tal com s'ha establert al punt anterior, es farà, a criteri del professor/a i en funció de la SA, a través de diverses activitats i proves (que podran ser tant orals com escrites, segons el criteri del docent) i s'hi treballaran els sabers bàsics establerts per a cada nivell.

Per acabar, al **Taller Lingüístic** de 2n d'ESO l'avaluació es farà d'acord amb el següent:

- a) Feina a classe i projectes finals: 80%
- b) Actitud: 20%

f) Descompte per errades d'ortografia

Aquest curs 2025/26, la puntuació que es descomptarà per cada errada ortogràfica als diferents nivells serà la que es descriu tot seguit:

Nivells	Descompte per errada	Màxim
1r i 2n d'ESO	-0,1	2 punts
3r i 4t d'ESO	-0,15	2 punts

1r Batxillerat	-0,2	2 punts
2n Batxillerat	-0,25	2 punts

e) Lectures obligatòries i lectures optatives

Pel que fa a les lectures obligatòries de cada trimestre, a cada grup, el docent decidirà de quina manera s'avaluen. Podrà ser un examen escrit, diverses proves escrites, un producte de lectura, una o diverses proves orals, un treball en grup, etc. El professor n'informarà els alumnes amb anterioritat per tal que s'ho puguin preparar amb el temps necessari.

Pel que fa a les lectures optatives, se'n poden fer tres al llarg del curs (una per a cada avaluació) i suposaran un +0,33 cadascuna, que se sumará sempre a la qualificació final (butlletí de juny) de l'assignatura. L'avaluació d'aquestes lectures també es podrà fer a partir dels diferents instruments que hem enumerat al paràgraf anterior, en funció del que decideixi el professor/a de cada grup i nivell.

6. Estratègies didàctiques i metodològiques: organització, recursos, agrupaments, criteris per a l'elaboració de situacions i activitats que es considerin necessàries.

a) Enfocament metodològic general

L'ensenyament-aprenentatge de la llengua catalana i la literatura es basa en un enfocament comunicatiu, competencial i integrador, que situa l'alumne com a protagonista actiu del seu procés d'aprenentatge. L'objectiu és desenvolupar la competència comunicativa en contextos reals i significatius, promovent la reflexió sobre la llengua, la comprensió lectora, la producció oral i escrita, i el gust per la lectura.

Aquesta metodologia parteix dels coneixements previs de l'alumnat i busca construir nous aprenentatges a partir de situacions d'ús autèntic de la llengua, tot fomentant l'autonomia, el pensament crític i la capacitat de treballar en equip.

Des de l'assignatura de Llengua i Literatura Catalanes intentam que la diversitat, tant en els procediments com en els instruments d'avaluació, permeti a tots els alumnes, siguin quines siguin les seves capacitats, assolir els objectius que es persegueixen en cada etapa. La concreció d'aquestes eines es podrà trobar desenvolupada, al llarg del curs, en les diferents unitats de programació que treballem en cada etapa i nivell.

b) Estratègies didàctiques

Les estratègies didàctiques es fonamenten en la combinació d'activitats variades i contextualitzades que afavoreixin la participació activa de l'alumnat:

- Aprenentatge basat en situacions reals, que permeten treballar de manera integrada les diferents competències lingüístiques.
- Aprenentatge significatiu i funcional, connectant els continguts amb els interessos i experiències de l'alumnat.
- Reflexió metalingüística i autocorrecció, per consolidar la consciència lingüística i millorar la producció.
- Gamificació i activitats lúdiques (jocs lingüístics, concursos literaris...) per fomentar la motivació.
- Ús de les tecnologies digitals com a eines de recerca, expressió i comunicació.
- Lectura guiada, per potenciar el plaer lector i la comprensió crítica.

c) Organització i seqüenciació

Les activitats s'organitzen en unitats o situacions d'aprenentatge que giren entorn de contextos comunicatius concrets. Cada situació integra sabers de comunicació, ortografia, gramàtica, lèxic, sociolingüística o literatura, depenent del nivell. Inclou fases de:

1. Motivació i activació de coneixements previs.
2. Exploració i adquisició de nous sabers.
3. Aplicació pràctica en un producte final comunicatiu.
4. Avaluació i autoreflexió sobre l'aprenentatge.

Agrupaments de l'alumnat

Els agrupaments es determinen segons la naturalesa de l'activitat:

- Gran grup, per introduir continguts o fer debats col·lectius.
- Petit grup o parelles, per a activitats cooperatives, tallers d'escriptura o revisió entre iguals.
- Treball individual, per a tasques de reflexió, lectura o autoavaluació.

d) Recursos i materials

En aquest curs 2025/2026 tenim els llibres de text següents:

a) ESO

- 1r d'ESO: *Situacions, 1*. Vicens Vives. Llibre de consulta i quadern d'activitats
- 2n d'ESO: *Situacions, 2*. Vicens Vives. Llibre de consulta i quadern d'activitats
- 3r d'ESO: *Situacions, 3*. Vicens Vives. Llibre de consulta i quadern d'activitats
- 4t d'ESO: *Situacions, 4*. Vicens Vives. Llibre de consulta i quadern d'activitats

b) Batxillerat

- 1r de batxillerat: *Llengua i literatura 1. DUAL*. Vicens Vives
- 2n de batxillerat: *Llengua i literatura 2. DUAL*. Vicens Vives.

A més a més, quan sigui necessari, també es treballarà amb els recursos que detallem següidament:

- Materials propis elaborats pel professorat (guies de lectura, rúbriques, dossiers, activitats interactives).
- Textos autèntics de gèneres diversos: literaris, periodístics, audiovisuals, digitals, publicitaris, etc.
- Plataformes digitals i eines TIC (Aula Virtual, Genially, Padlet, Canva, Wordwall, Edpuzzle, etc.).
- Recursos multimodals (vídeos, podcasts, cançons, imatges, xarxes socials) per treballar la llengua en contextos actuals.

Finalment, des del Departament de Llengua i Literatures Catalanes hem establert per al present curs 2025/26 el següent llistat lectures obligatòries:

NIVELL	LECTURES
1r d'ESO	1a avaluació: lectura comuna. • <i>Relats de fantasmes</i>, Steven Zorn, Vicens Vives 2a avaluació: lectura comuna. • <i>El misteri del carrer de les Glicines</i>, Núria Pradas, Bambú 3a avaluació. S'ha de triar entre: • <i>Hooky</i> (vol. I), Miriam Bonastre Tur, EntreDos (edició en català) • <i>Cul de sac</i>, Gemma Lienas, Estrella Polar (Grup 62) • <i>Hot dogs</i>, Care Santos, Gran Angular (Cruïlla) • <i>Quin dia tan bèstia!</i>, Mary Rodgers, L'Altra Tribu (L'Altra Editorial)
2n d'ESO	1a avaluació: lectura comuna. • <i>Les llàgrimes de Shiva</i>, César Mallorquí, Edebé

	2a i 3a avaluacions. S'ha de triar entre: • <i>Nirvana</i>, Pere Formiguera, Barcanova • <i>El diari groc de la Carlota</i>, Gemma Lienas, Labutxaca (Grup 62) • <i>Xènia, tens un whatsapp</i>, Gemma Pasqual, Barcanova • <i>Invisible</i>, Eloy Moreno, Nube de Tinta (edició en català) • <i>Xarxes (Invisible 2)</i>, Eloy Moreno, Nube de Tinta (edició en català) • <i>Secret Academy 1: L'illa Fènix</i>, Isaac Palmiola, Montena • <i>Secret Academy 2: La joia d'Alexandre Magne</i>, Isaac Palmiola, Montena • <i>Secret Academy 3: El retorn dels escorpins</i>, Isaac Palmiola, Montena
3r d'ESO	1a avaluació: lectura comuna. • <i>Paraules emmetzinades</i>, Maite Carranza, Edebé 2a i 3a avaluacions. S'ha de triar entre: • <i>El secret del meu turbant</i>, Nadia Ghulam i Agnès Rotger, Labutxaca (Grup 62) • <i>L'última feina del senyor Luna</i>, César Mallorquí, Edebé • <i>L'esquelet de la balena</i>, David Cirici, Estrella Polar (Grup 62) • <i>Zona prohibida</i>, David Cirici, Fanbooks (Grup 62) (És la continuació de <i>L'esquelet de la balena</i>) • <i>La decisió d'en Vigo (Zona prohibida II)</i>, David Cirici, Fanbooks (Grup 62) • <i>Mentida</i>, Care Santos, Edebé • <i>Veritat</i>, Care Santos, Edebé (És la continuació de <i>Mentida</i>) • <i>El diari vermell de la Carlota</i>, Gemma Lienas, Labutxaca (Grup 62) (llibre coordinat amb Biologia)
4t d'ESO	1a avaluació: lectura comuna. • <i>Ara que estem junts</i>, Roc Casagran, Labutxaca (Grup 62) 2a i 3a avaluacions. S'ha de triar entre: • <i>El mecanoscrit del segon origen</i>, Manuel de Pedrolo, Labutxaca (Grup 62) • <i>La pell freda</i>, Albert Sánchez Piñol, La Campana • <i>El monstre de Santa Helena</i>, Albert Sánchez Piñol, La Campana • <i>Si tu em dius vine, ho deixo tot... però digue'm vine</i>, Albert Espinosa, Grijalbo • <i>Desconeguts</i>, David Lozano, Edebé • <i>La metamorfosi</i>, Franz Kafka, Sembra Llibres • <i>Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers</i>, Benjamin Alire Sáenz, L'Altra Editorial
1r Batx.	1a avaluació: lectura comuna. • <i>Llibre de les bèsties</i>, Ramon Llull, Sembra Llibres (edició a cura de Roc Casagran)

	2a i 3a avaluació: les lectures es comunicaran durant la primera avaluació.
2n Batx.	1a avaluació: lectura comuna. • <i>Una imatge no val més que mil paraules</i>, Jesús Tuson, Labutxaca (Grup 62) 2a avaluació: lectura comuna. • <i>L'alegria que passa</i>, Santiago Rusiñol, Educaula62 (Grup 62) 3a avaluació: lectura comuna. • <i>La plaça del Diamant</i>, Mercè Rodoreda, Club Editor Jove (Columna) • Selecció de poemes de <i>Tempestat de flama</i>, Bartomeu Rosselló Pòrcel • Selecció de poemes de <i>Bruixa de dol</i> de Maria-Mercè Marçal

7. Actuacions generals d'atenció a les necessitats individuals.

L'atenció a la diversitat és un element primordial de qualsevol SA que es desenvolupi, ja que només atenent les necessitats de manera individual podem arribar a tots els nostres alumnes. La metodologia emprada, els tipus d'activitats fetes, la diversitat de materials i 5 activitats, els diferents instruments i procediments d'avaluació, etc., ja conformen una gran atenció a la diversitat, seguint el plantejament DUA. A més d'això, treballarem conjuntament amb el Departament d'Orientació (EOSA) per dur a terme les adaptacions que siguin pertinents atenent les necessitats concretes de cada alumne NESE i, evidentment, també comptam amb els suports dins a l'aula que poden fer les PT del Departament d'Orientació.

Cal dir que, en relació directa amb la nostra assignatura, s'ha de tenir en compte el prorama PALIC que, enguany, s'ha dotat de més hores (18h), cosa que permetrà atendre més i millor l'alumnat nouvingut. Concretament, el programa es distribueix entre el nostre Departament, que en disposa de 10 hores (una d'elles de coordinació), i el Departament d'Orientació, que en fa 8 hores més. D'aquesta manera, es podrà atendre molt millor l'alumnat d'incorporació tardana, ja que tenim fins a 11 hores més que el curs anterior.

8. Concreció d'elements transversals

La matèria de Llengua i literatura catalanes ha de contribuir al desenvolupament dels nostres alumnes com a ciutadans respectuosos, formats, crítics i capaços d'exercir els seus drets i deures a la societat de la qual formen part. Concretament, la nostra assignatura contribueix en:

a) Educació intercultural: evidentment, una matèria com la nostra, és clau per promoure la valoració de la diversitat lingüística i cultural que existeix al centre, a Eivissa, a tot el nostre país i al món; els textos i materials inclouen diverses tradicions, literatures i perspectives culturals, fomentant el respecte i la comprensió entre cultures, però també, i sobretot, la tolerància respecte la diversitat lingüística i cultural amb què convivim.

b) Educació en valors i competència ciutadana: la nostra matèria fomenta el respecte, la tolerància i la igualtat de gènere a través dels continguts i els materials; la participació responsable en debats; la consciència cívica i democràtica a partir de l'anàlisi de textos, literaris i periodístics, que tracten temes socials, culturals i polítics; i l'ús crític i ètic dels mitjans de comunicació i de les xarxes socials.

c) Educació per a la igualtat i coeducació: la selecció de textos i autors reflecteix diversitat de gèneres, perspectives i cultures, amb especial atenció a la presència de dones escriptores i creadors de diversos orígens; sempre que podem incorporam activitats que fomenten la reflexió sobre els estereotips i els rols de gènere.

d) Educació per a la salut i el benestar: les activitats de lectura, expressió i debat promouen la gestió de les emocions, l'empatia i la comunicació positiva; d'altra banda, en la mesura que es pot, s'inclouen textos i projectes que tractin temes relacionats amb la salut física i mental, hàbits saludables i prevenció de conductes de risc.

e) Educació ambiental i sostenibilitat: sempre que és possible es treballen textos, àudios i/o activitats que fomenten la reflexió sobre temes ambientals i el respecte pel medi; es treballa amb textos informatius i/o literaris relacionats amb la sostenibilitat i el consum responsable.

f) Competència digital: utilitzam la plataforma digital Classroom com a eina del curs i, per tant, promovem que el nostre alumnat aprengui a treballar en aquests entorns; sobretot, fomentam entre els nostres alumnes un ús responsable, crític i segur de les TIC.

9. Activitats complementàries.

Les activitats complementàries contribueixen a reforçar els coneixements i continguts. En aquest sentit, tenim previst poder repetir el programa *Viu la Cultura*, del Departament de Cultura del GOIB, així com també poder dur a terme el projecte de Dinamització Lingüística (en els cursos de primer i segon d'ESO), els quals ajuden a

fomentar la nostra llengua i cultura com quelcom viu i d'integració de tots els alumnes i per fomentar principalment l'ús de la llengua oral en els cursos de primer i segon d'ESO.

Pel que fa a la vessant escrita, en la mesura que al professorat de cada grup li sigui possible, participarem en certàmens literaris (per exemple: Ficcions, Concurs de microrelats de la Biblioteca de Cala de Bou) que ajuden al progrés de l'alumnat i que, en general, el motiven forçament.

Així mateix, el nostre Departament està obert a qualsevol activitat que pugui sorgir durant el curs i que creiem que aportí una valoració positiva quant al foment i desenvolupament de la llengua dels nostres estudiants.

10. Pla de seguiment als alumnes que no promocionen.

Des del Departament de Llengua i literatura catalana pensam que el pla de seguiment ha de garantir la continuïtat del procés d'aprenentatge dels alumnes que no promocionen al curs següent, tot oferint-los suport personalitzat i mesures de reforç que permetin assolir les competències bàsiques de l'etapa.

Principalment, l'objectiu principal és evitar la repetició passiva i convertir aquest període en una oportunitat de millora, reforçant les àrees de dificultat, consolidant els aprenentatges essencials i desenvolupant estratègies d'autoregulació i autonomia.

El pla es desenvolupa en diverses fases:

a) Diagnosi inicial

En començar el nou curs, el professorat analitza com es va desenvolupar el curs anterior, les necessitats específiques detectades per l'equip docent i a partir d'aquesta diagnosi, es defineixen objectius concrets de millora per a cada alumne en relació amb les competències lingüístiques bàsiques (comprensió oral i escrita, expressió, reflexió sobre la llengua, actitud i participació).

b) Disseny d'un pla personalitzat

El professor de llengua catalana, en coordinació amb la tutoria i l'equip docent, elabora un pla de treball individualitzat amb activitats de reforç si són necessàries. Cal dir, però, que en aquest punt és bàsica la implicació de l'alumne/a perquè és ell qui ha de fer la feina i ser protagonista i responsable del seu procés d'aprenentatge.

c) Seguiment i avaluació del progrés

Durant el curs, es realitza un seguiment periòdic del progrés de l'alumne, mitjançant reunions amb la família, en cas que es creguin adients; coordinació amb la resta de

l'equip docent i converses individuals amb l'alumne, quan siguin pertinents i necessàries.

11. Pla de recuperació de matèries pendents.

En relació amb la recuperació de pendents, el que es pretén és que l'alumne assolixi els mínims per superar el nivell i poder avançar i consolidar el seu procés d'aprenentatge.

El Departament de Llengua catalana té previst que si l'alumne aprova dues de les avaluacions del curs on es troba l'alumne, automàticament se li aprova el curs anterior. Com que es pot donar el cas que l'alumne no aprovi la primera o la segona avaluació, també realitzarà un examen a l'abril-maig (les dates les concreta l'equip directiu) per si es produís el cas que no superàs el tercer trimestre i, per tant, el curs actual, i pugui augmentar, així, les possibilitats per poder recuperar-la. El professor/a del curs 2025/26 informará l'alumne en tot moment d'aquest procediment i en general li proporcionarà a l'alumne un dossier de feina que pot fer per a preparar millor l'examen.

Pel que fa a la recuperació als dos nivells de Batxillerat, en els dos casos es farà un examen de tot el curs. Ateses les noves dates imposades per la Conselleria (que eliminen la recuperació de setembre per a 1r de batxillerat), el que s'ha planificat des del nostre Departament és que aquells alumnes de 1r que no hagin superat l'avaluació ordinària de juny del 2026, faran un examen de recuperació de tot el curs en el període que s'estableixi des del centre per a l'avaluació extraordinària d'aquest nivell. Pel que fa als alumnes de 2n de batxillerat que tenen la nostra matèria pendent de 1r de batxillerat, faran un examen de recuperació de tot el curs passat en abril-maig (en el mateix període que el farà l'alumnat d'ESO que està en aquesta situació de tenir una matèria pendent d'un curs anterior).

12. Mecanisme de revisió, avaluació i modificació de les programacions didàctiques.

El procés de revisió, avaluació i modificació de la present programació es durà a terme al llarg de tot el curs a les reunions de Departament, que tenen lloc cada dijous, de 12h a 12:55h. En aquestes reunions, els professors que comparteixen nivell es

coordinaran i, quan sigui necessari, faran els ajustos necessaris. Si es tracta de canvis a nivell més general, evidentment, es posarà en comú amb tot el Departament i es prendrà una decisió conjunta. La Cap de Departament farà d'enllaç entre tots els membres del Departament per tal que la coordinació sigui efectiva i funcioni correctament.

D'altra banda, quan estableixi l'Equip Directiu, es faran les anàlisis dels resultats de cada avaluació que també serviran per determinar l'evolució del curs i detectar les necessitats de cada grup i nivell i, per tant, si és necessari es faran els ajustaments adients.