

Lecturas trimestrales —curso 2025-26

1 ESO	1. CARLOS RUIZ ZAFÓN, <i>El príncipe de la niebla</i>, Booket (Editorial Planeta). 2. ANA ALONSO, <i>La tumba pintada (Luna y los Incorpóreos)</i>, Oxford University Press. 3. CARLES ALBEROLA / ROBERTO GARCÍA, <i>Juan, el Ceniciento</i>, Algar (colección 'Joven Teatro de Papel', nº 9)
2 ESO	1. Lectura de libre elección entre: - FEDERICO GARCÍA LORCA, <i>La zapatera prodigiosa</i>, Cátedra (colección 'Cátedra Base', nº 9). - ENRIQUE JARDIEL PONCELA, <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, Vicens Vives (colección 'Aula de Literatura', nº 11). - ALEJANDRO CASONA, <i>La dama del alba</i>, Vicens Vives (colección 'Aula de Literatura', nº 26). - FRANCISCO LÓPEZ SALAMANCA, <i>Destino: el vellocino. Las aventuras de Jasón</i>, Algar (colección 'Algar Joven', nº 28). [Para adaptaciones de nivel: CARLES ALBEROLA Y ROBERTO GARCÍA, <i>Juan, el Ceniciento</i>, Algar Joven]. 2. SONIA FERNÁNDEZ VIDAL, <i>La puerta de los tres cerrojos</i>, Destino. 3. LAURA GALLEGÓ, <i>La hija de la noche</i>, Edebé.
3 ESO	1. Lectura de libre elección (ver listado de clase). - AGUSTÍN SÁNCHEZ AGUILAR, La leyenda del Cid, Vicens Vives (colección 'Cucaña', nº 29). - LAURA GALLEGÓ, Finis Mundi, SM (colección 'El Barco de Vapor', nº 117). - JOSÉ LUIS VELASCO, El misterio del eunuco, SM (colección 'Gran Angular', nº 139). - CÉSAR MALLORQUÍ, La catedral, SM (colección 'Gran Angular', nº 202). - THEA BECKMAN, Cruzada en jeans, SM (colección 'Gran Angular', nº). - PEDRO RUIZ GARCÍA, El enigma del scriptorium, SM (colección 'Gran Angular'). - ELIA BARCELÓ, Cordeluna, Edebé (colección 'Periscopio', nº 96). - LAURA GALLEGÓ, La leyenda del rey errante, SM (colección 'Barco de Vapor', nº 143). - ANTONIO MARTÍNEZ MENCHÉN, La espada y la rosa, Loqueleo. - ALFRED BOSCH, El atlas furtivo, Booket (colección 'Novela Histórica'). - UMBERTO ECO, El nombre de la rosa, Debolsillo. - MARTIN AURELL, Diez ideas falsas sobre la Edad Media, Taurus.

	- WILLIAM SHAKESPEARE, <i>Romeo y Julieta</i>, edición de J. M. Jaumà, Vicens-Vives (colección 'Clásicos Universales', nº 4). <i>Lazarillo de Tormes</i>, Vicens Vives (colección 'Clásicos Adaptados', nº 10).
4 ESO	- GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, <i>Leyendas y rimas</i>, Vicens Vives (colección 'Aula de literatura', nº 25). - MARY SHELLEY, <i>Frankenstein</i>, Anaya (colección 'Tus libros selección', nº 5). - Lectura de libre elección.
1 BACHILLERATO	- FERNANDO DE ROJAS, <i>La Celestina</i>, versión teatral de Luis García Montero, Maxi-Tusquets Editores. - MIGUEL DE CERVANTES, <i>Don Quijote de la Mancha</i>, adaptación de Arturo Pérez-Reverte, Santillana Educación. - Dos opciones de lectura: - LOPE DE VEGA, <i>La dama boba / El perro del hortelano</i>, adaptación de Rosa Navarro (colección 'Clásicos Edebé') [los alumnos deberán elegir <u>una</u> de las dos obras]. - LOPE DE VEGA, <i>Fuente Ovejuna</i>, adaptación de Lola Josa (colección 'Clásicos Edebé').
2 BACHILLERATO	Poesías completas (Antonio Machado): Edición de Manuel Alvar (Clásica), Austral- - RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN, <i>Luces de bohemia</i>: Edición de Alonso Zamora Vicente; Austral - LAURA ESQUIVEL, <i>Como agua para chocolate</i>.SUMA.