

Pla anual

Departament de Llengua i Literatura Catalanes



Índex

1. Introducció.....	2
2. Composició i organització del departament	3
3. Consideracions sobre l'avaluació	5
4. Mètodes pedagògics.....	5
5. Materials i recursos didàctics.....	5
6. Mesures d'atenció a la diversitat.....	5
7. Recuperació de pendents.....	6
8. Activitats complementàries i extraescolars.....	6
9. Foment de la lectura.....	7
Annex 1.....	8
Annex 2.....	22

1. Introducció

Els canvis en el sistema educatiu dels últims anys han generat incertesa tant en l'alumnat com en les famílies i, sobretot, en el professorat que ha de seguir unes línies i directrius que es van modificant contínuament. Això provoca que no hi hagi un rumb fix pel que fa a l'ensenyament i tampoc que es pugui determinar si aquella nova llei és adient i genera els resultats que s'hi esperen. Ara amb la LOMLOE ocorre el mateix: s'imposa una llei no consensuada amb els docents i sense una progressió per anar introduint-la.

Les ràtios no han baixat i continua havent-hi nivells en els quals la problemàtica i el fracàs van de la mà. Els grups reduïts o desdoblaments ajudarien a millorar, entre d'altres aspectes, la pràctica oral de la llengua del nostre alumnat i atenció a la diversitat. A més a més, cada vegada augmenten el nombre de perfils de NESE, de tot tipus, perquè ara es diagnostiquen més els infants i, per tant, requereixen d'una atenció més plena que els docents no els hi podem proporcionar de manera adequada.

Tot i això, tant a l'etapa de l'ESO com en la de batxillerat, en la mesura de les nostres possibilitats, farem un especial reforçament de la part oral i escrita a través d'adquisició de rutines de treball i aprofundiment en la vessant digital i tecnològica, sense deixar de banda la part tradicional perquè siguin capaços de desenvolupar-se en tots dos mons. Hem d'afegir, però, que per tal de dur a terme la part de la competència digital, hauríem de poder tenir més disponibilitat de mitjans tecnològics sense que fos necessari fer una tria radical entre ordinadors o llibres.

Cal fer èmfasi en el Pla d'Acolliment Lingüístic i Cultural, adreçat a afavorir la cohesió social i la igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat a l'hora de viure a l'escola i a les nostres illes. Una escola atenta a la realitat ha de promoure actuacions sostingudes a llarg termini perquè la diversitat, cada vegada major a les aules, esdevingui sinònima d'enriquiment humà. Relacionat amb això, cal destacar que aquest curs el Departament no assumeix aquest pla, la qual cosa també ha comportat que es redueixi d'una plaça sencera a mitja de Català, i que **PALIC** sigui impartit per professorat del Departament de Llengües Estrangeres. Variant cada any de departament i de docent, és difícil donar-hi una continuació i establir una organització concreta d'aquest programa per tal que tinguí èxit a l'hora d'assolir-ne els objectius: que els nouvinguts aprenguin la llengua de la terra en què hi viuen.

El nostre departament farà les hores de català estipulades per llei i organitzades des de Direcció, les quals no són les previstes i ha calgut fer un reajustament de mitja hora lectiva de més per dur endavant el projecte de lectura, així com també hem de remarcar que hi ha hagut un augment de guàrdies tant d'aula com de patis.

Per finalitzar, hem d'esmentar que es realitzarà una hora de reunió de departament el dijous a tercera hora, on es tractaran temes i qüestions educatives i departamentals, informant i debatent sobre els temes proposats a les CCP, així com transmetent les nostres necessitats i opinions sobre qüestions pedagògiques i organitzatives que afecten principalment els alumnes, el professorat, les famílies i el centre.

2. Composició i organització del departament

Aquest curs, el Departament de Llengua i Literatura Catalanes està format per sis professors: na Sònia Alarcón, en Jaume Fitó, n'Edgar Lorenzo, na María del Carmen Marés, na Roser Marí i na Victòria Vicens (tots a jornada completa a excepció de n'Edgar).

1r ESO A	1r ESO B	1r ESO C	1r ESO D	1r ESO E
María del Carmen Marés	María del Carmen Marés	María del Carmen Marés	María del Carmen Marés	María del Carmen Marés

2n ESO A	2n ESO B	2n ESO C	2n ESO D	2n ESO E
Sònia Alarcón	Sònia Alarcón	Sònia Alarcón	Edgar Lorenzo	Edgar Lorenzo

3r ESO A	3r ESO B	3r ESO C	3r ESO D
Victòria Vicens	Victòria Vicens	Victòria Vicens	Edgar Lorenzo

4t ESO A	4t ESO B	4t ESO C	4t ESO D
Sònia Alarcón	Sònia Alarcón	Roser Marí	Roser Marí

1r de batx. A	1r de batx. B	2n de batx. A	2n de batx. B	Literatura Universal
Roser Marí	Roser Marí	Victòria Vicens	Victòria Vicens	Jaume Fitó

A més a més, hi ha diferents càrrecs repartits de la següent manera:

- Na Sònia Alarcón és la cap de departament.
- En Jaume Fitó és el director del centre.
- Na María del Carmen Marés és tutora de 1r ESO E.
- Na Roser Marí és tutora de 1r de batxillerat i també du a terme la tasca de Treball de Recerca a 1r de batxillerat.
- Na Victòria Vicens és coordinadora de la comissió de biblioteca i és part del Tribunal del Treball de Recerca a 2n de batxillerat.

3. Consideracions sobre l'avaluació

L'avaluació de l'assignatura de Llengua i Literatura Catalanes és contínua i individualitzada, és a dir, que es basa en una progressió de l'aprenentatge dels alumnes al llarg de tot el curs i és la suma de les diverses parts de què consta l'assignatura.

Els continguts, la lectura, l'actitud i la feina diària són els eixos vertebradors de l'assignatura. A partir d'aquí, amb diversos i variats instruments d'avaluació i combinant metodologies d'aprenentatge diferents, es duu a terme l'avaluació; això pot incloure treballs, projectes, activitats i proves orals i escrites, etc. A més, l'avaluació és fruit del resultat del seguiment de les classes, l'actitud de l'alumne vers els companys, el professorat i l'assignatura, l'ús de la llengua catalana de manera continuada a classe, la realització de tot tipus de proves i la responsabilitat en el lliurament de tasques.

Aquest curs és el segon en què ja s'aplica la LOMLOE a tots els nivells, per la qual cosa avaluarem tenint en compte la selecció de criteris d'avaluació, que es desprenen de les diferents competències específiques i dels saber bàsics seleccionats. En l'Annex 1 d'aquest document, hi consten la selecció dels criteris i el percentatge corresponent per a la qualificació de manera resumida. Així mateix, [aquí](#) es poden comprovar els sabers bàsics seleccionats per a ESO i [aquí](#), per a batxillerat. L'avaluació dels criteris tindrà en compte el conjunt d'instruments i procediments d'avaluació que es realitzin per a cada un d'aquests. En conseqüència, la qualificació de cada criteri serà el resultat de la mitjana de les diferents qualificacions obtingudes al llarg del curs. Sintetitzant, però, resten reduïdes a la valoració de la competència oral i escrita en totes les seues vessants, destacant com a part important la lectura.

Quant a la matèria de Literatura Universal, els objectius seran: fer un repàs dels grans corrents literaris, fer exposicions teòriques reduïdes, llegir fragments de textos destacats,

treballar temes i tòpics literaris i relacionar la literatura amb el cinema.

Les tasques avaluables es distribuïran de la següent manera, tenint en compte els criteris d'avaluació de l'assignatura: interpretació de textos: 40%; lectura autònoma: 15 %; creació de materials i exposicions: 45 %.

4. Mètodes pedagògics

Des de l'assignatura de Llengua i Literatura Catalanes intentem que la diversitat, tant en els procediments com en els instruments d'avaluació, permeti a tots els alumnes, siguin quines siguin les seves capacitats, assolir els objectius que es persegueixen en cada etapa. La concreció d'aquestes eines es podrà trobar desenvolupada, al llarg del curs, en les diferents SA que treballem en cada etapa i nivell.

5. Materials i recursos didàctics

Des del Departament de Llengua i Literatures Catalanes hem previst per al curs 2024/25, tal com s'explica a la memòria del curs anterior, el llistat de llibres de text i de lectures que podeu consultar a l'Annex 2.

En els darrers cursos, havíem pogut comptar amb aules d'informàtica primer setmanalment i en tots els nivells i, a poc a poc, es va anar reduint fins únicament disposar d'aquest recurs a 1r i 2n d'ESO quinzenalment. Ara, únicament tenim a disposició uns carretons amb ordinadors portàtils, mitjançant una reserva prèvia i disponibilitat, que ens permetran treballar la competència digital en la mesura que ens sigui possible.

Així mateix, emprarem també qualsevol recurs i mitjà que ajudi el nostre alumnat a desenvolupar totes les competències bàsiques per parlar, escoltar, escriure i llegir en llengua catalana.

6. Mesures d'atenció a la diversitat

L'atenció a la diversitat és un element primordial de qualsevol SA que es desenvolupi, ja que només atenent les necessitats de manera individual podem arribar a tots els nostres alumnes. La metodologia emprada, els tipus d'activitats fetes, la diversitat de materials i

activitats, els diferents instruments i procediments d'avaluació, etc., ja conformen una gran atenció a la diversitat, seguint el plantejament DUA. Malgrat tot, treballarem conjuntament amb el Departament d'Orientació (EOSA) per dur a terme les adaptacions que siguin pertinents atenent les necessitats concretes de cada alumne NESE.

7. Recuperació de pendants

En relació a la recuperació de pendants, el que es pretén és que l'alumne assoleixi els mínims per superar el nivell. Normalment, les mancances en l'etapa d'ESO es deuen a la manca de feina, ja que per capacitats hi ha la consideració del perfil NESE. Així, si l'alumne aprova dues de les avaluacions, automàticament resta aprovat el curs anterior. Tanmateix, en cas que no aprovi la primera o la segona avaluació, realitzarà un examen a l'abril-maig per si es produís el cas que no superés el tercer trimestre i, per tant, el curs actual, i pugui augmentar, així, les possibilitats per poder recuperar-la.

Quant a la recuperació de primer batxillerat, es farà un examen a l'abril-maig i també hi haurà l'opció al setembre.

8. Activitats complementàries i extraescolars

Les activitats complementàries contribueixen a reforçar els coneixements i continguts. En aquest sentit, tenim previst poder repetir el programa *Viu la Cultura*, del Departament de Cultura del GOIB, així com també poder dur a terme el projecte de Dinamització Lingüística (en els cursos de primer i segon d'ESO), els quals ajuden a fomentar la nostra llengua i cultura com quelcom viu i d'integració de tots els alumnes i per fomentar principalment l'ús de la llengua oral en els cursos de primer i segon d'ESO.

Pel que fa a la vessant escrita, en la mesura que al professorat de cada grup li sigui possible, participarem en certàmens literaris que ajuden al progrés de l'alumnat i que, en general, el motiven forçament.

Així mateix, el nostre Departament està obert a qualsevol activitat que pugui sorgir durant el curs i que creiem que aportï una valoració positiva quant al foment i desenvolupament de la llengua dels nostres estudiants.

9. Foment de la lectura

Des del Departament intentem apropar els nostres alumnes al plaer de la literatura a partir de la tria d'obres i dels diferents instruments d'avaluació que fem servir per avaluar les lectures que treballem durant el curs. Així mateix, establim un dia de lectura a classe en la primera avaluació a primer i segon d'ESO i pauta en la segona; en aquest sentit, també creiem adient que pugui seguir-se en els nivells més alts, tot i que de manera més autònoma.

Ens sembla rellevant el fet que escoltin llegir el professorat i la resta dels companys per poder observar com ho fan per poder ajudar-los a millorar tant en la fluïdesa, entonació, pronunciació, ritme, etc., com en la comprensió de tot tipus de textos i fomentar també l'estima cap a la lectura. En aquest sentit, el Departament proposa un ampli ventall d'obres perquè triïn segons els seus gustos i interessos i evitar, així, que ho sentin com quelcom imposat i tancat.

En aquesta línia, des del centre s'ha establert un Pla Lector a primer d'ESO, en el qual llegeixen de manera lliure un dia a la setmana, alternant cada curs els departaments de Llengües estrangeres i Biologia amb els de Llengua i Literatura Catalana i Llengua i Literatura Castellana. En el cas d'enguany, ho du a terme el nostre departament junt amb el de Castellà. Creiem molt necessari seguir la línia que tenen establerta en moltes escoles i que tinguin aquesta hora de lectura per a ells mateixos i poder continuar en els pròxims anys en la resta de cursos perquè no en perdin l'hàbit i esdevinguin lectors competents.

Annex 1

1r d'ESO Departament de Llengua i Literatura Catalanes — Criteris d'avaluació				
Curs 2024/25				
C/C	Criteri	Què treballem?	Com?	Percentatge
CE 01 CA 01	1.1 Reconèixer i valorar les llengües d'Espanya, amb atenció especial a la llengua catalana, a partir de l'explicació del seu origen i el seu desenvolupament històric i sociolingüístic.	Sociolingüística	Activitats de reconeixement, enquestes, arbre genealògic lingüístic, etc.	4%
CE 02 CA 01	2.1. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals d'una certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.	Comprensió oral	Activitats específiques de comprensió, activitats relacionades amb contingut audiovisual, etc.	10%
CE 03 CA 01	3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional, ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.	Expressió oral	Exposicions orals, individuals o grupals, de qualsevol format, així com qualsevol altra activitat —vídeo, enregistrament, etc.— d'expressió oral.	10%
CE 04 CA 01	4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals d'una certa complexitat que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.	Comprensió lectora	Activitats guiades i específiques de comprensió, així com activitats plantejades des d'un enfocament comunicatiu que permetin avaluar la comprensió lectora i els seus graus de progressió.	10%
CE 05 CA 01	5.1. Planificar la redacció de textos escrits i multimodals d'una certa extensió atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta; i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.	Expressió escrita	Activitats específiques i redacció de textos de diferent extensió i intenció comunicativa.	20%

CE 06 CA 01	6.3. Adoptar hàbits d'ús crític , segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals amb relació a la cerca i la comunicació de la informació .	Actitud crítica davant la informació que s'obté a través de les TIC	Tasques de recerca, gestió de la informació en determinats contextos, etc.	2%
CE 07 CA 01	7.1. Llegir de manera autònoma textos seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.	Itinerari lector	Projectes, tasques, proves orals o escrites, creació de vídeos o altres activitats, relacionades amb el llibre de lectura.	20%
CE 08 CA 01	8.1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el seu context social i històric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.	Interpretació de textos literaris	Activitats de creació literària, identificació dels gèneres, proves escrites, etc.	6%
CE 09 CA 03	9.3. Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesi i la recerca de contraexemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.	Ús de la llengua	Proves, dictats, infografies... i exercicis variats de gramàtica, ortografia, lèxic, etc.	16%
CE 10 CA 01	10.1. Identificar i bandejar els usos discriminadoris de la llengua , els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.	Reflexió sobre la manipulació del llenguatge i la comunicació	Activitats de creació literària, activitats de reflexió, debats, etc.	2%

2n ESO | Departament de Llengua i Literatura Catalanes — Criteris d'avaluació

Curs 2024/25

C/C	Criteri	Què treballem?	Com?	Percentatge
CE 01 CA 02	1.2. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.	Sociolingüística	Activitats de reconeixement, enquestes, proves de conceptes de sociolingüística, etc.	4%
CE 02 CA 02	2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	Comprensió oral	Activitats específiques de comprensió, activitats relacionades amb contingut audiovisual, etc.	10%
CE 03 CA 02	3.2. Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, de manera activa i adequada, amb actituds d'escolta activa i fent ús d'estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.	Expressió oral	Exposicions orals, individuals o grupals, de qualsevol format, així com qualsevol altra activitat —vídeo, enregistrament, etc.— d'expressió oral.	10%
CE 04 CA 02	4.2. Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	Comprensió lectora	Activitats guiades i específiques de comprensió, així com activitats plantejades des d'un enfocament comunicatiu que permetin avaluar la comprensió lectora i els seus graus de progressió.	10%
CE 05 CA 02	5.2. Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos , atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	Expressió escrita	Activitats específiques i redacció de textos de diferent extensió i intenció comunicativa.	20%
CE 06 CA 01 CA 02	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de manera guiada procedent de diferents fonts, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.	Recerca d'informació i elaboració de treballs	Tasques de recerca, gestió de la informació en determinats contextos, elaboració de treballs i projectes, etc.	2%

	6.2. Elaborar treballs de recerca de manera guiada en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.			2%
CE 07 CA 02	7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.	Itinerari lector	Projectes, tasques, proves orals o escrites, creació de vídeos o altres activitats, relacionades amb el llibre de lectura.	20%
CE 08 CA 02 CA 03	8.2. Establir de manera guiada vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.	Interpretació de textos literaris	Activitats de creació literària, identificació dels gèneres, proves escrites, etc.	2%
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.			2%
CE 09 CA 01 CA 02	9.1. Revisar els textos propis de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i amb un metallenguatge específic.	Ús de la llengua	Revisió ortogràfica, exercicis variats de llengua, proves, dictats, infografies, exercicis de gramàtica, ortografia, lèxic, etc.	8%
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.			8%
CE 10 CA 02	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.	Comunicació i convivència	Activitats de creació literària, activitats de reflexió, debats, etc.	2%

3r ESO | Departament de Llengua i Literatura Catalanes — Criteris d'avaluació

Curs 2024/25

C/C	Criteri	Què treballem?	Com?	Percentatge
CE 01 CA 01	1.1 Reconèixer i valorar les llengües d'Espanya , amb atenció especial a la llengua catalana, a partir de l'explicació del seu origen i el seu desenvolupament històric i sociolingüístic.	Sociolingüística	Activitats de reconeixement, enquestes, proves de conceptes de sociolingüística, etc.	4%
CE 02 CA 01	2.1. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals d'una certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.	Comprensió oral	Activitats específiques de comprensió, activitats relacionades amb contingut audiovisual, etc.	10%
CE 03 CA 01	3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.	Expressió oral	Exposicions orals, individuals o grupals, de qualsevol format, així com qualsevol altra activitat —vídeo, enregistrament, etc.— d'expressió oral.	10%
CE 04 CA 01	4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals d'una certa complexitat que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.	Comprensió lectora	Activitats guiades i específiques de comprensió, així com activitats plantejades des d'un enfocament comunicatiu que permetin avaluar la comprensió lectora i els seus graus de progressió.	10%
CE 05 CA 01	5.1. Planificar la redacció de textos escrits i multimodals d'una certa extensió atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta; i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.	Expressió escrita	Activitats específiques i redacció de textos de diferent extensió i intenció comunicativa.	20%

CE 06 CA 01	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts , calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític respectant els principis de propietat intel·lectual.	Actitud crítica davant la informació que s'obté a través de la recerca	Recerca de notícies enganyoses (<i>fake news</i>), tasques de recerca i selecció, etc.	2%
CE 07 CA 01	7.1. Llegir de manera autònoma textos seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.	Itinerari lector	Projectes, tasques, proves orals o escrites, creació de vídeos o altres activitats, relacionades amb el llibre de lectura.	20%
CE 08 CA 01	8.1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el seu context social i històric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.	Interpretació de textos literaris	Proves, exercicis de creació literària, transformacions, comentari de text, etc.	12%
CE 09 CA 03	9.3. Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesi i la recerca de contraexemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.	Ús de la llengua	Exercicis variats de gramàtica, ortografia, i lèxic, dictats, infografies, etc.	10%
CE 10 CA 01	10.1. Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua , els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.	Reflexió sobre la manipulació del llenguatge i la comunicació	Activitats de creació literària, activitats de reflexió, debats, etc.	2%

C/C	Criteri	Què treballem?	Com?	Percentatge
CE 01 CA 02	1.2. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística en l'entorn social pròxim i de l'exploració i reflexió entorn dels fenòmens del contacte entre llengües i de la indagació dels drets lingüístics individuals i col·lectius.	Sociolingüística	Activitats de reconeixement, enquestes, arbre genealògic lingüístic, etc.	4%
CE 02 CA 02	2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals d'una certa complexitat, avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	Comprensió oral	Activitats específiques de comprensió, activitats relacionades amb contingut audiovisual, etc.	10%
CE 03 CA 02	3.2. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.	Expressió oral	Exposicions orals, individuals o grupals, de qualsevol format, així com qualsevol altra activitat —vídeo, enregistrament, etc.— d'expressió oral.	10%
CE 04 CA 02	4.2. Valorar críticament el contingut i la forma de textos d'una certa complexitat avaluant la seva qualitat i fiabilitat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.	Comprensió lectora	Activitats guiades i específiques de comprensió, així com activitats plantejades des d'un enfocament comunicatiu que permetin avaluar la comprensió lectora i els seus graus de progressió.	10%
CE 05 CA 02	5.2. Incorporar procediments per enriquir els textos atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	Expressió escrita	Activitats específiques i redacció de textos de diferent extensió i intenció comunicativa.	20%
CE 06 CA 02 CA 03	6.2. Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.	Recerca d'informació	Recerca de notícies enganyoses (<i>fake news</i>), tasques de recerca i selecció, etc.	1%

	6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur , sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.			1%
CE 07 CA 02	7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.	Itinerari lector	Projectes, tasques, proves orals o escrites, creació de vídeos, etc.	20%
CE 08 CA 02 CA 03	8.2. Establir de manera progressivament autònoma vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.	Interpretació de textos literaris	Comentari de text, activitats de creació literària, proves escrites, anàlisi, etc.	6%
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.			6%
CE 09 CA 02 CA 03	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.	Ús de la llengua	Exercicis variats de gramàtica, ortografia, lèxic, etc. (Proves, dictats, infografies.)	5%
	9.3. Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesi i la recerca de contraexemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.			5%
CE 10 CA 02	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos , tant en l'àmbit personal com educatiu i social.	Comunicació i convivència	Activitats de creació literària, activitats de reflexió, debats, etc.	2%

C/C	Què treballem?	Criteri	
CE 01 CA 01 CA 02	1. Sociolingüística	6%	3% 1.1. Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món , les famílies de llengües i la seva evolució (naixement, vida i mort) i les polítiques que tenen a veure amb aquestes situacions, amb especial atenció a les del propi territori; tot partint del fet de conèixer la situació lingüística a Europa, Espanya i territoris que conformen el domini lingüístic de la llengua catalana, en manifestacions orals, escrites i multimodals.
			3% 1.2. Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'exploració i reflexió entorn dels fenòmens de contacte entre llengües, amb especial atenció al paper de les xarxes socials i els mitjans de comunicació, i de la investigació sobre els drets lingüístics i diversos models de convivència entre llengües.
CE 02 CA 01 CA 02	2. Comprendre i interpretar textos orals	5%	4% 2.1. Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals complexos propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.
			1% 2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
CE 03 CA 01 CA 02	3. Produir textos orals	10%	8% 3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.
			2% 3.2. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.
CE 04 CA 01 CA 02	4. Comprendre i interpretar textos escrits	15%	10% 4.1. Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, realitzant les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.
			5% 4.2. Valorar la forma i el contingut de textos complexos avaluant la seva qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CE 05 CA 01 CA 02	5. Produir textos escrits	20 %	10%	5.1. Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. L'elaboració ha d'anar precedida d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal, i d'un procés de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.
			10%	5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos , atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.
CE 06 CA 01 CA 02	6. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts	6%	3%	6.1. Elaborar treballs de recerca de manera autònoma , en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis; i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.
			3%	6. 2. Avaluar la veracitat de notícies i informacions , amb especial atenció a les xarxes socials i altres entorns digitals , seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades i mantenint una actitud crítica enfront dels possibles biaixos de la informació.
CE 07 CA 01 CA 02	7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània	20 %	10%	7.1. Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.
			10%	7.2. Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.
CE 08 CA 01 CA 02 CA 03	8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana	10%	4%	8.1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les obres.
			3%	8.2. Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral , un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.
			3%	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CE 09 CA 01 CA 02 CA 03	9. Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els seus usos	6%	2%	9.1. Revisar els propis textos i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i utilitzant un metallenguatge específic, i identificar i esmenar problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.
			2%	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic
			2%	9.3. Elaborar i presentar els resultats de petits projectes de recerca sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua , formulant hipòtesi i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.
CE 10 CA 01 CA 02	10. Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència	2%	1%	10.1. Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.
			1%	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

C/C	Què treballem?	Criteri	
CE 01 CA 01 CA 02	1. Sociolingüística	8%	4% 1.1. Reconèixer i valorar la unitat de la llengua catalana , contrastant de manera explícita i amb el metallenguatge apropiat aspectes lingüístics i discursius de la llengua en manifestacions orals, escrites i multimodals, diferenciant els trets de llengua segons els geoelectes, sociolectes o registres.
			4% 1.2. Refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, mitjançant l'anàlisi i la valoració de la rellevància actual dels mitjans de comunicació i les xarxes socials en els processos de normalització lingüística, tot tenint en compte la normativa lingüística.
CE 02 CA 01 CA 02	2. Comprendre i interpretar textos orals	2%	1% 2.1. Identificar el sentit global , l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals especialitzats, propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.
			1% 2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals especialitzats tot avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
CE 03 CA 01 CA 02	3. Produir textos orals	2%	1% 3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals extenses, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. Aquestes intervencions han de recollir diferents punts de vista, amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic, cultural i de rellevància acadèmica i social. També han d'ajustar-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu amb fluïdesa, rigor, coherència i el registre adequat en diferents suports, emprant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.
			1% 3.2. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.
CE 04 CA 01 CA 02	4. Comprendre i interpretar textos escrits	25%	20% 4.1. Identificar el sentit global , l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, realitzant les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.
			5% 4.2. Valorar críticament el contingut i la forma de textos especialitzats avaluant la seva qualitat i fiabilitat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.

CE 05 CA 01 CA 02	5. Produir textos escrits	25%	20%	5.1. Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat entorn de temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal, i de redacció i revisió d'esborranys entre iguals o utilitzant altres instruments de consulta.
			5%	5.2. Incorporar procediments per enriquir els textos , atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.
CE 06 CA 01 CA 02	6. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts	2%	1%	6.1. Elaborar treballs de recerca de manera autònoma, en diferents suports, sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, amb especial atenció a la gestió del seu emmagatzematge i recuperació, així com a l'avaluació de la seva fiabilitat i pertinència. Organitzar i integrar aquesta informació en esquemes propis, reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.
			1%	6.2. Avaluar la veracitat de notícies i informacions , amb especial atenció a les xarxes socials i altres entorns digitals, seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades i mantenint una actitud crítica enfront dels possibles biaixos de la informació.
CE 07 CA 01 CA 02	7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània	5%	3%	7.1. Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants que es relacionin amb les propostes de lectura guiada, incloent l'assaig literari i obres actuals que permetin establir connexions amb la tradició. Deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, de les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.
			2%	7.2. Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.
CE 08 CA 01 CA 02 CA 03	8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana	25%	15%	8.1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de la seva estructura i la relació amb el sentit de l'obra. Establir la relació de l'obra amb el context social, històric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.
			10%	8.2. Desenvolupar petits projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre les obres de la literatura catalana dels segles XX i XXI objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques d'ahir i d'avui, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i deixant implícita la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CE 09 CA 01 CA 02 CA 03	9. Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els seus usos	4%	2%	9.1. Revisar els propis textos i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.
			1%	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.
			1%	9.3. Elaborar i presentar els resultats de petits projectes de recerca sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua, formulant hipòtesi i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.
CE 10 CA 01 CA 02	10. Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència	2%	1%	10.1. Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua , els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.
			1%	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Llibres de text

- **1r d'ESO:** 978-84-682-8520-7. *Llengua Catalana i Literatura 1*. Llibre de consulta i Quadern d'aprenentatge (*Situacions*), editorial Vicens Vives
- **2n d'ESO:** 978-84-682-9480-3. *Llengua Catalana i Literatura 2*. Llibre de consulta i Quadern d'aprenentatge (*Situacions*), editorial Vicens Vives
- **3r d'ESO:** 978-84-682-7007-4. *Llengua Catalana i Literatura 3*. Llibre de consulta (*Situacions*), editorial Vicens Vives
- **4t d'ESO:** 978-84-682-9481-0. *Llengua Catalana i Literatura 4*. Llibre de consulta (*Situacions*), editorial Vicens Vives
- **1r de batxillerat:** s'haurà de comprar per web seguint unes instruccions que facilitarem. *Llengua Catalana i Literatura 1r de batxillerat-llibre consulta (DUAL)*, editorial Vicens Vives
- **2n de batxillerat:** s'haurà de comprar per web seguint unes instruccions que facilitarem. *Llengua Catalana i Literatura 2n de batxillerat-llibre consulta (DUAL)*, editorial Vicens Vives

Llibres de lectura

A continuació, s'adjunta la llista de llibres de lectura. És molt important que els alumnes adquireixin només el llibre de lectura per al primer trimestre; per a les altres dues avaluacions les lectures s'han d'acordar amb el professor del grup. Així mateix, aprofitem per recordar que, més enllà de la compra, hi ha altres opcions per a l'adquisició de les lectures: la biblioteca del centre, les biblioteques públiques, plataformes de segona mà, bescanvi, préstec d'amics o companys d'altres classes i cursos, etc.

PRIMER D'ESO

1a avaluació: lectura comuna.

- *Relats de fantasmes*, Steven Zorn, Vicens Vives

2a avaluació: lectura comuna.

- *Abril a casa*, Àfrica Hurtado, Bromera

3a avaluació

- *Hooky* (vol. I), Miriam Bonastre Tur, EntreDos (edició en català)
- *Cul de sac*, Gemma Lienas, Estrella Polar (Grup 62)
- *Hot dogs*, Care Santos, Gran Angular (Cruïlla)
- *Quin dia tan bèstia!*, Mary Rodgers, L'Altra Tribu (L'Altra Editorial)

SEGON D'ESO

1a avaluació: lectura comuna.

- *Les llàgrimes de Shiva*, César Mallorquí, Edebé

2a i 3a avaluacions. S'ha de triar entre:

- *Nirvana*, Pere Formiguera, Barcanova
- *El diari groc de la Carlota*, Gemma Lienas, Labutxaca (Grup 62)
- *Xènia, tens un whatsapp*, Gemma Pasqual, Barcanova
- *Secret Academy 1: L'illa Fènix*, Isaac Palmiola, Montena

TERCER D'ESO

1a avaluació: lectura comuna.

- *El secret del meu turbant*, Nadia Ghulam i Agnès Rotger, Labutxaca (Grup 62)

2a i 3a avaluacions. S'ha de triar entre:

- *Invisible*, Eloy Moreno, Nube de Tinta (edició en català)
- *L'última feina del senyor Luna*, César Mallorquí, Edebé
- *Mentida*, Care Santos, Edebé
- *Veritat*, Care Santos, Edebé
- *El diari vermell de la Carlota*, Gemma Lienas, Labutxaca (Grup 62) (llibre coordinat amb Biologia)

QUART D'ESO

1a avaluació: lectura comuna.

- *Ara que estem junts*, Roc Casagran, Labutxaca (Grup 62)

2a i 3a avaluacions

- *El mecanoscrit del segon origen*, Manuel de Pedrolo, Labutxaca (Grup 62)
- *El monstre de Santa Helena*, Albert Sánchez Piñol, La Campana
- *Si tu em dius vine, ho deixo tot... però digue'm vine*, Albert Espinosa, Grijalbo
- *Desconeguts*, David Lozano, Edebé
- *La metamorfosi*, Frank Kafka, Sembra Llibres
- *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers*, Benjamin Alire Sáenz, L'Altra Editorial

PRIMER DE BATXILLERAT

1a avaluació: lectura comuna.

- *Llibre de les bèsties*, Ramon Llull, Sembra Llibres (edició a cura de Roc Casagran)

2a i 3a avaluacions: les lectures es comunicaran durant el curs.

SEGON DE BATXILLERAT

1a avaluació: lectura comuna.

- *Una imatge no val més que mil paraules*, Jesús Tuson, Labutxaca (Grup 62)

2a avaluació

- *Aigües encantades*, Joan Puig i Ferrer, Educaula62 (Grup 62)
- *L'alegría que passa*, Santiago Rusiñol, Educaula62 (Grup 62)
- *L'auca del senyor Esteve*, Santiago Rusiñol, Educaula62 (Grup 62)

3a avaluació: lectura comuna

- *La plaça del Diamant*, Mercè Rodoreda, Club Editor Jove (Columna)

