

CRITERIS D' AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

Els criteris de qualificació per a MÚSICA I són els següents:

ACTITUDS: 20% de la nota

- Comportament.
- Assistència.
- Puntualitat.
- Interès.
- Participació.
- Esforç.
- Tenir cura del material.
- Respecte cap als companys i professor/a.
- Participació en les activitats en grup.

HABILITATS: 40% de la nota

- Pràctica vocal i instrumental.
- Activitats del llibre de text realitzades a classe.
- Fitxes i altres activitats que es realitzin a classe.
- Treballs en grup.
- Activitats realitzades a casa.
- Audicions.
- Quadern.

CONEIXEMENTS: 40 % de la nota

- Proves escrites
- Treballs obligatoris

Per a poder aprovar la matèria de Música serà necessari obtenir al menys un 3 en cadascuna de les diferents parts per poder treure la mitjana corresponent.

En l'apartat actitudinal es comptabilitzaran els **positius** amb un +0'1 i els **negatius** amb un -0'1.

Una **amonestació** podrà comportar -1 punt a la nota final.

Per cinc faltes per no portar el material a classe es podrà posar una amonestació.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS

Els alumnes que tinguin pendent l'assignatura de música I o música II podran recuperar-la de la següent manera a la convocatòria corresponent: hauran de presentar un treball i realitzar un examen de pràctica instrumental. Totes 2 proves (treball i prova pràctica) seran qualificades amb el 50% cadascuna.

També podran ser aprovats si aproven el primer i segon trimestre del curs vigent en cas d'estar cursant l'assignatura.

En cas de no superar aquests criteris, l'alumne haurà de presentar-se a la convocatòria de setembre.

CRITERIS D' AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

Els criteris per a MÚSICA II són els següents:

ACTITUDS: 20% de la nota

- Comportament.
- Assistència.
- Puntualitat.
- Interès.
- Participació.
- Esforç.
- Tenir cura del material.
- Respecte cap als companys i professor/a.
- Participació en les activitats en grup.

HABILITATS: 40% de la nota

- Pràctica vocal i instrumental.
- Activitats del llibre de text realitzades a classe.
- Fitxes i altres activitats que es realitzin a classe.
- Treballs en grup.
- Activitats realitzades a casa.
- Audicions.
- Quadern.

CONEIXEMENTS: 40 % de la nota

- Proves escrites
- Treballs obligatoris

Per a poder aprovar la matèria de Música serà necessari obtenir al menys un 3 en cadascuna de les diferents parts per poder treure la mitjana corresponent.

En l'apartat actitudinal es comptabilitzaran els **positius** amb un +0'1 i els **negatius** amb un -0'1.

Una **amonestació** podrà comportar -1 punt a la nota final.

Per cinc faltes per no portar el material a classe es podrà posar una amonestació.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS

Els alumnes que tinguin pendent l'assignatura de música I , música II o taller podran recuperar-la de la següent manera en la convocatòria corresponent: hauran de presentar un treball i realitzar un examen de pràctica instrumental. Totes 2 proves (treball i prova pràctica) seran qualificades amb el 50% cadascuna.

També podran ser aprovats si aproven primer i segon trimestre del curs vigent en cas d'estar cursant l'assignatura.

En cas de no superar aquests criteris, l'alumne haurà de presentar-se a la convocatòria de setembre.

CRITERIS D' AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

Els criteris per a ARTS ESCÈNIQUES I DANSA són els següents:

ACTITUDS: 20% de la nota

- Comportament.
- Assistència.
- Puntualitat.
- Interès.
- Participació.
- Esforç.
- Tenir cura del material.
- Respecte cap als companys i professor/a.
- Participació en les activitats en grup.

HABILITATS: 60% de la nota

- Pràctica i posada en escena de les activitats.
- Fitxes i altres activitats que es realitzin a classe.
- Treballs en grup.
- Activitats realitzades a casa.

CONEIXEMENTS: 20 % de la nota

- Activitats i proves escrites.
- Treballs.

Per a poder aprovar la matèria de Música serà necessari obtindre al menys un 3 en cadascuna de les diferents parts per poder treure la mitjana corresponent.

En l' apartat actitudinal es comptabilitzaran els **positius** amb un +0'1 i els **negatius** amb un -0'1.

Una **amonestació** podrà comportar -1 punt a la nota final.

Per cinc faltes per no portar el material a classe es podrà posar una amonestació.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Si algun alumne té pendent aquesta assignatura de cursos anteriors, presentarà un treball escrit de 20 pàgines mínim en la convocatòria corresponent sobre els temes següents:

Arts escèniques

El teatre

La Dansa.

A més a més, haurà de representar una petita escena amb argument prèviament comunicat al professor.

Totes 2 proves (treball i prova pràctica) seran qualificades amb el 50% cadascuna.

En cas de no superar aquests criteris, l'alumne haurà de presentar-se a la convocatòria de setembre.

PROVA DE PENDENTS I PROVA EXTRAORDINÀRIA DE SETEMBRE

MÚSICA I

- 1) Treball sobre els continguts del curs.
- 2) Els alumnes hauran d'interpretar amb flauta una peça o 2 fragments de partitures diferents .

•Caldrà treure al menys un 3 de cada una de les parts per poder fer mitjana.

PROVA ESCRITA(TREBALL) MÚSICA I

El **treball** ha de tenir obligatòriament:

1. Portada. 2. Índex 3. Font documental (on has trobat la informació: llibres, blogs, webs, etc.)

El treball haurà de fer-se a mà, no amb ordinador.

El treball com a mínim haurà de tenir 20 pàgines sense contar portada, l'índex i la font documental.

Es poden posar il·lustracions, dibuixos, esquemes, etc...

L'alumne ha de triar 3 temes dels següents proposats:

1. So, soroll i silenci
2. L'altura
3. La durada
4. L'intensitat
5. El timbre
6. La melodia
7. El moviment
8. La forma musical
9. La tonalitat
10. La mètrica
11. La textura
12. La música popular

PROVA PRÀCTICA.

Interpretació d'una peça musical o dos fragments de dos partitures diferents.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

Per a aquesta convocatòria de recuperació, l'alumne/a haurà de realitzar la prova ESCRITA-treball corresponent amb entrega i exposició oral en dia, hora i lloc indicats i la part PRÀCTICA.

Totes 2 proves seran avaluades amb un 50% cadascuna.

PROVA DE PENDENTS I PROVA EXTRAORDINÀRIA DE SETEMBRE

MÚSICA II

- 1) Treball sobre els continguts del curs.
- 2) Els alumnes hauran d'interpretar amb flauta una peça o 2 fragments de partitures diferents .

•**Caldrà treure al menys un 3 de cada una de les parts per poder fer mitjana.**

PROVA ESCRITA(TREBALL)

El **treball** ha de tenir obligatòriament:

1. Portada. 2. Índex 3. Font documental (on has trobat la informació: llibres, blogs, webs, etc.)

El treball haurà de fer-se a mà, no amb ordinador.

El treball com a mínim haurà de tenir 20 pàgines sense contar portada, l'índex i la font documental.

Es poden posar il·lustracions, dibuixos, esquemes, etc...

L'alumne ha de triar 3 temes dels següents proposats:

- 1.- La música en Grècia i Roma.
- 2.- La música medieval.(fins S.XV)
- 3- Música Renaixentista.
- 4.- La música en el Barroc.
- 5.- Classicisme musical
- 6.- Música i Romanticisme.
- 7.La música en el Segle 20.

PROVA PRÀCTICA.

Interpretació d'una peça musical o dos fragments de dos partitures diferents.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

Per a aquesta convocatòria de recuperació, l'alumne/a haurà de realitzar la prova ESCRITA-treball corresponent amb entrega i exposició oral en dia, hora i lloc indicats i la part PRÀCTICA.

Totes 2 proves seran avaluades amb un 50% cadascuna.

PROVA DE PENDENTS I PROVA EXTRAORDINÀRIA DE SETEMBRE

ARTS ESCÈNIQUES I DANSA

Els criteris d'avaluació seran els següents:

- 1) – Treball escrit: 50% de la nota.
- 2) - Prova instrumental: 50% de la nota.

•Caldrà treure al menys un 3 de cada una de les parts per poder fer mitjana.

TREBALL ESCRIT.

El **treball** ha de tenir obligatòriament:

1. Portada. 2. Índex 3. Font documental (on has trobat la informació: llibres, blogs, webs, etc.)

El treball haurà de fer-se a mà, no amb ordinador.

El treball com a mínim haurà de tenir 20 pàgines sense contar portada, l'índex i la font documental.

Es poden posar il·lustracions, dibuixos, esquemes, etc...

Els 3 temes a desenvolupar per al treball son:

- 1.Arts escèniques.
- 2.El teatre.
- 3.La Dansa.

PROVA PRÀCTICA.

L'alumne haurà de representar una petita escena amb argument prèviament comunicat al professor.