

DEPARTAMENT DE DIBUIX

MATÈRIA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

NIVELL: 4t d'ESO



CRITERIS D'AVALUACIÓ I ESTÀNDARDS D'APRENTATGE

BLOC 1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

1. Realitzar composicions creatives, individuals i en grup, que evidencin les diferents capacitats expressives del llenguatge plàstic i visual i desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal o utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic a fi d'enriquir les seves possibilitats de comunicació.

1.1. Realitza composicions artístiques seleccionant i utilitzant els diferents elements del llenguatge plàstic i visual.

2. Realitzar obres plàstiques experimentant i utilitzant diferents suports i tècniques, tant analògiques com digitals i valorar l'esforç de superació que suposa el procés creatiu.

2.1. Aplica les lleis de composició, crea esquemes de moviments i ritmes i emprà els materials i les tècniques amb precisió.

2.2. Estudia i explica el moviment i les línies de força d'una imatge.

2.3. Canvia el significat d'una imatge per mitjà del color.

3. Triar els materials i les tècniques més adequades per elaborar una composició sobre la base d'uns objectius prefixats i de l'autoavaluació contínua del procés de realització.

3.1. Coneix i tria els materials més adequats per realitzar projectes artístics.

3.2. Utilitza amb propietat els materials i els procediments més idonis per representar i expressar-se en relació amb els llenguatges gràficoplàstics, manté el seu espai de treball i el seu material en perfecte estat i l'aporta a l'aula quan és necessari per elaborar les activitats.

4. Realitzar projectes plàstics que comportin una organització de forma cooperativa i valorar la feina en equip com a font de riquesa en la creació artística.

4.1. Entén el procés i les fases de creació artística i l'aplica a la producció de projectes personals i de grup.

5. Reconèixer en obres d'art la utilització de diferents elements i tècniques d'expressió, apreciar els diferents estils artístics, valorar el patrimoni artístic i cultural com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu i contribuir a la seva conservació a través del respecte i la divulgació de les obres d'art.

5.1. Explica, utilitzant un llenguatge adequat, el procés de creació d'una obra artística i analitza els suports, materials i tècniques gràficoplàstiques que constitueixen la imatge, així com els elements compositius.

5.2. Analitza i llegeix imatges de diferents obres d'art i les situa en el període a què pertanyen

BLOC 2. DIBUIX TÈCNIC

1. Analitzar la configuració de dissenys fets amb formes geomètriques planes i crear composicions on intervinguin diversos traçats geomètrics utilitzant amb precisió i pulcritud els materials de dibuix tècnic.

1.1. Diferencia el sistema de dibuix descriptiu del perceptiu.

1.2. Resol problemes senzills referits a quadrilàters i a polígons emprant amb precisió els materials de dibuix tècnic.

1.3. Resol problemes bàsics de tangències i enllaços.

1.4. Resol i analitza problemes de configuració de formes geomètriques planes i els aplica a la creació de dissenys personals.

2. Diferenciar i utilitzar els diferents sistemes de representació gràfica i reconèixer la utilitat del dibuix de representació objectiva en l'àmbit de les arts, l'arquitectura, el disseny i l'enginyeria.

2.1. Visualitza formes tridimensionals definides per les vistes principals.

2.2. Dibuixa les vistes (l'alçat, la planta i el perfil) de figures tridimensionals senzilles.

- 2.3. Dibuixa perspectives de formes tridimensionals, utilitzant i seleccionant el sistema de representació més adequat.
- 2.4. Realitza perspectives còniques frontals i obliqües triant el punt de vista més adequat.
- 3. Utilitzar diferents programes de dibuix per ordinador per construir traçats geomètrics i peces senzilles en els diferents sistemes de representació.**
- 3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per crear dissenys geomètrics senzills.

BLOC 3. FONAMENTS DEL DISSENY

1. Percebre i interpretar críticament les imatges i les formes del seu entorn cultural sent sensible a les qualitats plàstiques, estètiques i funcionals i apreciament el procés de creació artística, tant en obres pròpies com alienes i distingir-ne i valorar-ne les diferents fases.

- 1.1. Coneix els elements i finalitats de la comunicació visual.
- 1.2. Observa i analitza els objectes del nostre entorn en el vessant estètic i de funcionalitat i utilitat utilitzant el llenguatge visual i verbal.

2. Identificar els diferents elements que formen l'estructura del llenguatge del disseny.

- 2.1. Identifica i classifica diferents objectes en funció de la família o branca del disseny.

3. Realitzar composicions creatives que evidencin les qualitats tècniques i expressives del llenguatge del disseny, les adapta a les diferents àrees i valora la feina en equip per crear idees originals.

- 3.1. Realitza diferents tipus de disseny i composicions modulars utilitzant les formes geomètriques bàsiques i estudia l'organització del pla i de l'espai.
- 3.2. Coneix i planifica les diferents fases de realització de la imatge corporativa d'una empresa.
- 3.3. Realitza composicions creatives i funcionals, les adapta a les diferents àrees del disseny i valora el treball organitzat i seqüenciat en la realització de tot projecte, així com l'exactitud, l'ordre i la neteja en les representacions gràfiques.
- 3.4. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els propis projectes artístics de disseny.
- 3.5. Planifica les passes que cal seguir en la realització de projectes artístics i respecta les realitzades per companys.

BLOC 4. LLENGUATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA

1. Identificar els diferents elements que formen l'estructura narrativa i expressiva bàsica del llenguatge audiovisual i multimèdia, descriure correctament les passes necessàries per produir un missatge audiovisual i valorar la tasca d'equip.

- 1.1. Analitza els tipus de pla que apareixen en diferents pel·lícules cinematogràfiques i en valora els factors expressius.
- 1.2. Elabora un guió il·lustrat com a guió per a la seqüència d'una pel·lícula.

2. Reconèixer els elements les finalitats que integren els diferents llenguatges audiovisuals.

- 2.1. Visiona diferents pel·lícules cinematogràfiques i n'identifica i n'analitza els diferents plans, angulacions i moviments de càmera.
- 2.2. Analitza i realitza diferents fotografies tenint en compte diversos criteris estètics.
- 2.3. Recopila diferents imatges de premsa i n'analitza les finalitats.

3. Realitzar composicions creatives a partir de codis utilitzats en cada llenguatge audiovisual i mostrar interès pels avenços tecnològics vinculats a aquests llenguatges.

- 3.1. Elabora imatges digitals utilitzant diferents programes de dibuix per ordinador.
- 3.2. Projecta un disseny publicitari utilitzant els diferents elements del llenguatge gràficoplàstic.
- 3.3. Realitza, seguint l'esquema del procés de creació, un projecte personal.

4. Mostrar una actitud crítica davant les necessitats de consum creades per la publicitat i rebutjar els elements que suposen discriminació sexual, social o racial.

- 4.1. Analitza elements publicitaris amb una actitud crítica des del coneixement dels elements que els componen.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Entrega d'activitats i dades de presentació.

- L'assignatura serà avaluada majoritàriament a través dels treballs dels alumnes. Per tal de qualificar-los es donaran unes dates fixes en les quals l'alumne/a haurà de lliurar aquestos treballs. Aquestes dates es determinaran sempre d'acord amb el criteri del professor, aquest donarà als alumnes un temps suficient per a fer els treballs dins la classe. Lògicament. Els alumnes que no hagin acabat la feina és, exceptuant casos especials, degut a que no han dedicat el temps de classe a fer feina, i per tant la qualificació serà inferior o negativa a 5. Es proposarà una data d'entrega global en acabar cada avaluació i els treballs que no s'han entregat a temps es tornaran a valorar amb nota de màxim 6 pensat que la data d'entrega ja ha caducat.
- Els alumnes hauran de lliurar tots els treballs obligatoris proposats per aprovar l'assignatura. Quan no s'entregui un treball la nota per a la mitjana serà de 0.
- Es corregiran els exercicis presentats i es comentaran amb l'alumne amb informació sobre allò que se cercava i orientacions diverses, així com possibilitat per millorar-lo.

2. Correcció de les faltes d'ortografia.

- El professor ha d'assenyalar (no corregir) les faltes d'ortografia en els treballs obligatoris i llevar fins a un punt de la nota final de cadascú per aquest motiu. L'alumne podrà emportar-se a casa el treball, corregir les faltes, i tornar a lliurar-ho. El professor posarà una nova nota si la correcció és bona.

3. Control del treball de cada alumne a classe:

- Anotar un negatiu a l'alumne/a quan aquest acumuli 3 dies sense dur el material necessari per desenvolupar les activitats de classe. Cada negatiu restarà 0,25 punts de la nota del trimestre.
- L'acumulació de 4 negatius dins d'un mateix trimestre suposarà, a més a més, un apercibiment, per tal de donar a conèixer l'actitud de l'alumne a prefectura d'estudis, al tutor i als pares.

4. Control del comportament i l'actitud cap a l'assignatura, els seus companys i professorat:

- Quan un alumne tingui un comportament irrespectuós cap al professor, cap a l'assignatura o cap als seus companys s'anotarà un negatiu que restarà 0,25 punts de la nota del trimestre. L'acumulació de 4 negatius dins d'un mateix trimestre suposarà, a més a més, una amonestació, per tal de donar a conèixer l'actitud de l'alumne a prefectura d'estudis, al tutor i als pares.
- L'actitud positiva s'observarà i serà avaluada en els següents punts:
 - L'assistència a classe sense dificultar-ne el seu desenvolupament respectant al professor i als companys, així com la cura dels materials i les instal·lacions.
 - Integrar-se en la dinàmica de l'aula, i participar activament en el seu desenvolupament.
 - Mostrar interès i esforç en superar el nivell en què es trobava al principi de curs.

-Considerem que la predisposició per part de l'alumne cap al fet escolar i l'acompliment d'uns deures propis de la seva etapa formativa pot afavorir la consecució d'unes aptituds que li permetin desenvolupar-se no només en el camp d'una sola àrea, en aquest cas la plàstica, sinó en altres matèries i aspectes de la vida quotidiana, en tant que aquesta actitud pot ajudar-lo a crear les seves bases que possibilitin la seva maduració i desenvolupament personal.

5. Treball voluntari.

- Activitats d'ampliació: dins la mateixa activitat s'ampliarà si cal el nivell de dificultat i/o el número d'elements. Aquest positiu s'afegirà a la nota individual de l'exercici.
- Activitats extra: quan un alumne hagi acabat correctament l'exercici es proposarà fer un exercici nou amb un nivell superior de dificultat segons el criteri de la professora.

6. Control d'assistència i puntualitat:

- Amb l'acumulació de 3 retards s'hi posarà un negatiu (0.25p menys de la nota final del trimestre) i un apercibiment.
- Quan l'alumnat no assisteixi a una prova de nivell o una data d'entrega caldrà justificar el motiu amb el document oficial dins el període de les pròximes 48 hores.
- L'alumnat de Batxillerat que no assisteixi el tant per cent requerit de la matèria pot arribar a perdre el dret a l'avaluació continua.

7. Criteris de promoció de la matèria

- Les diferents matèries es divideixen en blocs de continguts, un de dibuix tècnic i geometria, el llenguatge visual i plàstic, disseny, el color, etc. Per aprovar la matèria s'haurà de tenir aprovats tots els blocs de continguts establerts pel currículum vigent.

PERCENTATGES DE QUALIFICACIÓ ESTABLERTS	
EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL (4^è d'ESO):	
<p>-PROVES PRÀCTIQUES: Cada activitat realitzada al llarg de l'avaluació la nota es desglossa d'aquesta manera:</p> <p style="padding-left: 40px;">Actitud (A) 15%: Porta el material adequat per a l'activitat.</p> <p style="padding-left: 80px;">Evitar el mínim esforç.</p> <p style="padding-left: 80px;">Respecte cap als companys i al professorat</p> <p style="padding-left: 40px;">Realització (R) 70%: Continguts que es proposen a l'activitat.</p> <p style="padding-left: 40px;">Treball (T) 15%: Puntualitat amb l'execució en sessions de l'activitat</p>	70%

<p>*Les activitats que no s'entreguin en les dates parcials acordades injustificadament i que es presentin en la data de final d'avaluació prevista, es tornaran a valorar amb nota de màxim 6 pensat que la data d'entrega ja ha caducat.</p> <p>-PROVES DE NIVELL, quan pertoqui, 50% amb el 50% de les activitats</p>	
<p>- Per l'actitud demostrada a classe, valorant sobretot, la participació, l'esforç per millorar, la col·laboració en la bona dinàmica de l'aula i el respecte cap als companys i l'assignatura i el professor/a de manera global a l'avaluació.</p>	<p>30%</p>

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Durant el curs lectiu

L'avaluació contínua i individualitzada de l'alumne permetrà un seguiment progressiu de la seva evolució. S'hauran de detectar les seves deficiències en el moment en què es produeixin, per tal de poder posar-hi remei immediatament.

Tot i així, **després de cada avaluació es fixaran unes dates per tal que l'alumne que no hagi superat els objectius proposats a cada avaluació pugui tenir l'opció de recuperar-los.** El professor avisarà oportunament a l'alumne amb aquestes condicions: haurà de realitzar les tasques i exercicis que el professor proposi, en la seva totalitat.

La matèria d'Educació plàstica visual i audiovisual contempla dues branques, una part que estudia el dibuix tècnic, la geometria i els sistemes de representació i una altra més artística, creativa i d'experimentació centrada en els llenguatges visuals, les creacions gràfiques i l'experimentació amb tècniques. Per aprovar el curs és necessari obtenir, a les dues parts del curs, una nota de 5 o superior. Si l'alumne suspèn una de les dues parts, haurà de recuperar-la per poder treure la nota mitjana, així haurà de fer un examen de recuperació, o tornar a presentar les feines suspeses o que manquin per presentar.

A tot el nivell d'**ESO**, l'alumne tindrà oportunitat de recuperar els treballs no presentats a la data proposada durant el trimestre o suspesos (nota menor de 5), lliurant-los posteriorment amb les correccions o errades assenyalades corregides.

Recuperació Setembre

100% PROVA DE NIVELL