

DEPARTAMENT DE DIBUIX

MATÈRIA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL 1 i 2

NIVELL: 1r, 2n ESO i 3r ESO



CRITERIS D'AVALUACIÓ I ESTÀNDARDS D'APRENTATGE

BLOC 1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

1. Identificar els elements configuradors de la imatge.

1.1. Identifica i valora la importància del punt, la línia i el pla i analitza de manera oral i escrita imatges i produccions gràficoplàstiques pròpies i alienes.

2. Experimentar amb les variacions formals del punt, el pla i la línia.

2.1. Analitza els ritmes lineals mitjançant l'observació d'elements orgànics, en el paisatge, els objectes i composicions artístiques i els empra com a inspiració en creacions gràficoplàstiques.

2.2. Experimenta amb el punt, la línia i el pla amb el concepte de ritme i els aplica de forma lliure i espontània.

2.3. Experimenta amb el valor expressiu de la línia i el punt i les seves possibilitats tonals i aplica diferents graus de duresa, diferents posicions del llapis de grafit o de color (tombat o vertical) i la pressió exercida en l'aplicació en composicions a mà alçada, estructurades geomètricament o més lliures i espontànies.

3. Expressar emocions utilitzant diferents elements configuradors i recursos gràfics: línia, punts, colors, textures i claroscurs.

3.1. Elabora composicions que transmeten emocions bàsiques (calma, violència, llibertat, opressió, alegria, tristesa, etc.) utilitzant diferents recursos gràfics en cada cas (claroscurs, línies, punts, textures, colors...).

4. Identificar i aplicar els conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques.

4.1. Analitza, identifica i explica oralment, per escrit i gràficament l'esquema compositiu bàsic d'obres d'art i obres pròpies atenent els conceptes d'equilibri, proporció i ritme.

4.2. Elabora composicions bàsiques amb diferents tècniques segons les propostes establertes per escrit.

4.3. Elabora composicions modulars amb diferents procediments gràficoplàstics en aplicacions en disseny tèxtil, ornamental, arquitectònic o decoratiu.

4.4. Representa objectes aïllats i agrupats del natural o de l'entorn immediat i els proporciona en relació amb les seves característiques formals i amb el seu entorn.

5. Experimentar amb els colors primaris i secundaris.

5.1. Experimenta amb els colors primaris i secundaris, i estudia la síntesi additiva i substractiva i els colors complementaris.

6. Identificar i diferenciar les propietats del color llum i el color pigment.

6.1. Fa modificacions del color i les seves propietats emprant tècniques pròpies del color pigment i del color llum i aplica les TIC per expressar sensacions en composicions senzilles.

6.2. Representa amb claroscurs la sensació espacial de composicions volumètriques senzilles.

6.3. Realitza composicions abstractes amb diferents tècniques gràfiques per expressar sensacions per mitjà de l'ús del color.

7. Diferenciar les textures naturals, artificials, tàctils i visuals i valorar-ne la capacitat expressiva.

7.1. Transcriu textures tàctils a textures visuals mitjançant les tècniques de frottage, i les utilitza en composicions abstractes o figuratives.

8. Conèixer i aplicar els mètodes creatius gràficoplàstics aplicats a processos d'arts plàstiques i disseny.

8.1. Crea composicions aplicant processos creatius senzills mitjançant propostes per escrit i s'ajusta als objectius finals.

8.2. Coneix i aplica mètodes creatius per elaborar disseny gràfic, dissenys de producte, moda i les seves múltiples aplicacions.

9. Crear composicions gràficoplàstiques personals i col·lectives.

9.1. Reflexiona i avalua oralment i per escrit el procés creatiu propi i aliè des de la idea inicial fins a l'execució definitiva.

10. Dibuir amb diferents nivells d'iconicitat de la imatge.

10.1. Comprèn i empra els diferents nivells d'iconicitat de la imatge gràfica, elabora esbossos, apunts, dibuixos esquemàtics, analítics i mimètics.

11. Conèixer i aplicar les possibilitats expressives de les tècniques gràficoplàstiques seques, humides i mixtes. La tèmpera, els llapis de grafit i de color. El collage.

11.1. Utilitza amb propietat les tècniques gràficoplàstiques conegudes i les aplica de forma adequada a l'objectiu de l'activitat.

11.2. Utilitza el llapis de grafit i de color, creant el clarobscur en composicions figuratives i abstractes mitjançant l'aplicació del llapis de forma contínua en superfícies homogènies o degradades.

11.3. Experimenta amb les tèmperes aplicant la tècnica de diferents formes (pinzells, esponges, degotejos, diferents graus d'humitat, estampacions...) i en valora les possibilitats expressives segons el grau d'opacitat i la creació de textures visuals cromàtiques.

11.4. Utilitza el paper com a material, manipulant-lo, esquinçant-lo o plegant-lo i crea textures visuals i tàctils per elaborar composicions, collages i figures tridimensionals.

11.5. Crea amb el paper retallat formes abstractes i figuratives i les compon amb finalitats il·lustratives, decoratives o comunicatives.

11.6. Aprofita materials reciclats per elaborar obres de forma responsable amb el medi ambient aprofitant-ne les qualitats gràficoplàstiques.

11.7. Manté el seu espai de treball i el seu material en perfecte ordre i estat i l'aporta a l'aula quan és necessari per dur a terme les activitats.

BLOC 2. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

1. Identificar els elements i factors que intervenen en el procés de percepció d'imatges. Analitzar i realitzar còmics aplicant els recursos de manera apropiada.

1.1. Analitza les causes per les quals es produeix una il·lusió òptica aplicant coneixements dels processos perceptius.

2. Reconèixer les lleis visuals de la Gestalt que possibiliten les il·lusions òptiques i aplicar aquestes lleis en l'elaboració d'obres pròpies.

2.1. Identifica i classifica diferents il·lusions òptiques segons les diferents lleis de la Gestalt.

2.2. Dissenya il·lusions òptiques basant-se en les lleis de la Gestalt.

3. Identificar significat i significat en un signe visual.

3.1. Distingeix significat i significat en un signe visual.

4. Reconèixer els diferents graus d'iconicitat en imatges presents en l'entorn comunicatiu.

4.1. Diferencia imatges figuratives d'abstractes.

4.2. Reconeix diferents graus d'iconicitat en una sèrie d'imatges.

4.3. Crea imatges amb diferents graus d'iconicitat basant-se en un mateix tema.

5. Distingir i crear diferents tipus d'imatges segons la relació significat-significat: símbols i icones.

5.1. Distingeix símbols d'icones.

5.2. Dissenya símbols i icones.

6. Descriure, analitzar i interpretar una imatge distingint-ne els aspectes denotatiu i connotatiu.

6.1. Fa la lectura objectiva d'una imatge i n'identifica, classifica i descriu els elements.

6.2. Analitza una imatge mitjançant una lectura subjectiva, n'identifica els elements de significació, narratius i les eines visuals utilitzades i en treu conclusions i n'interpreta el significat.

7. Analitzar i fer fotografies i comprendre'n i aplicar-ne els fonaments.

7.1. Identifica diferents enquadraments i punts de vista en una fotografia.

7.2. Realitza fotografies amb diferents enquadraments i punts de vista i aplica diferents lleis compositives. **8.**

Analitzar i elaborar còmics aplicant els recursos de forma apropiada.

8.1. Dissenya un còmic utilitzant de manera adequada vinyetes i cartel·les, globus, línies cinètiques i onomatopeies.

9. Conèixer els fonaments de la imatge en moviment i explorar-ne les possibilitats expressives.

9.1. Elabora una animació amb mitjans digitals o analògics.

10. Diferenciar i analitzar els diferents elements que intervenen en un acte de comunicació.

10.1. Identifica i analitza els elements que intervenen en diferents actes de comunicació visual.

11. Reconèixer les diferents funcions de la comunicació.

11.1. Identifica i analitza els elements que intervenen en diferents actes de comunicació audiovisual.

11.2. Distingeix la funció o funcions que predominen en diferents missatges visuals i audiovisuals.

12. Utilitzar de manera adequada els llenguatges visual i audiovisual amb diferents funcions.

12.1. Dissenya, en equip, missatges visuals i audiovisuals amb diferents funcions, utilitza diferents llenguatges i codis i segueix de manera ordenada les diferents fases del procés (guió tècnic, guió il·lustrat, realització...). Valora de manera crítica els resultats.

13. Identificar i reconèixer els diferents llenguatges visuals; apreciar-ne els diferents estils i tendències, i valorar, respectar i gaudir del patrimoni històric i cultural.

13.1. Identifica els recursos visuals presents en missatges publicitaris visuals i audiovisuals.

14. Identificar i emprar recursos visuals com ara les figures retòriques en el llenguatge publicitari.

14.1. Dissenya un missatge publicitari i empra recursos visuals com les figures retòriques.

15. Apreciar el llenguatge del cinema, analitzar obres de manera crítica, ubicar-les en el seu context històric i sociocultural i reflexionar sobre la relació del llenguatge cinematogràfic amb el missatge de l'obra.

15.1. Reflexiona críticament sobre una obra de cinema, la ubica en el seu context i analitza la narrativa cinematogràfica en relació amb el missatge.

16. Comprendre els fonaments del llenguatge multimèdia, valorar les aportacions de les tecnologies digitals i ser capaç d'elaborar documents mitjançant aquest llenguatge.

16.1. Elabora documents multimèdia per presentar un tema o projecte emprant els recursos digitals de manera adequada.

BLOC 3. DIBUIX TÈCNIC

1. Comprendre i emprar els conceptes espacials de punt, línia i pla.

1.1. Traça les rectes que passen per cada parell de punts, usant el regle, i resalta el triangle que es forma.

2. Analitzar com es pot definir una recta amb dos punts i un pla amb tres punts no alineats o amb dues rectes secants.

2.1. Assenyalas dues de les arestes d'un paral·lelepípede sobre models reals, estudia si defineixen un pla o no i explica quin és, en cas afirmatiu.

3. Construir diferents tipus de rectes utilitzant l'escaire i el cartabó, havent repassat prèviament aquests conceptes.

3.1. Traça rectes paral·leles, transversals i perpendiculars a una altra de donada, que passin per punts definits utilitzant escaire i cartabó amb suficient precisió.

4. Conèixer amb fluïdesa els conceptes de circumferència, cercle i arc.

4.1. Construeix una circumferència lobulada de sis elements utilitzant el compàs.

5. Utilitzar el compàs i fer exercicis variats per familiaritzar-se amb aquesta eina.

5.1. Divideix la circumferència en sis parts iguals, usant el compàs, i dibuixa amb el regle l'hexàgon regular i el triangle equilàter que es possibilita.

6. Comprendre els conceptes d'angle i bisectriu i la classificació d'angles aguts, rectes i obtusos.

6.1. Identifica els angles de 30°, 45°, 60° i 90° a l'escaire i al cartabó.

7. Estudiar la suma i resta d'angles i comprendre la forma de mesurar-los.

7.1. Suma o resta angles positius o negatius amb regle i compàs.

8. Estudiar el concepte de bisectriu i el seu procés de construcció.

8.1. Construeix la bisectriu d'un angle qualsevol, amb regla i compàs.

9. Diferenciar clarament entre recta i segment prenent mesures de segments amb el regle o utilitzant el compàs.

9.1. Suma o resta segments, sobre una recta, mesurant amb el regle o utilitzant el compàs.

10. Traçar la mediatriu d'un segment utilitzant compàs i regle; també utilitzant regle, escaire i cartabó.

10.1. Traça la mediatriu d'un segment utilitzant compàs i regle; també utilitzant regle, escaire i cartabó.

11. Estudiar les aplicacions del teorema de Tales.

11.1. Divideix un segment en parts iguals aplicant el teorema de Tales.

11.2. Escala un polígon aplicant el teorema de Tales.

12. Conèixer llocs geomètrics i definir-los.

12.1. Explica, verbalment o per escrit, els exemples més comuns de llocs geomètrics (mediatriu, bisectriu, circumferència, esfera, rectes paral·leles, plans, paral·lels).

13. Comprendre la classificació dels triangles en funció dels costats i els angles.

13.1. Classifica qualsevol triangle observant-ne els costats i els angles.

14. Construir triangles coneixent-ne tres dades (costats o angles).

14.1. Construeix un triangle coneixent dos costats i un angle, o dos angles i un costat, o els tres costats, utilitzant correctament les eines.

15. Analitzar les propietats dels punts i rectes característics d'un triangle.

15.1. Determina el baricentre, l' incentre o el circumcentre de qualsevol triangle, construint prèviament les mitjanes, bisectrius o mediatris corresponents.

16. Conèixer les propietats geomètriques i matemàtiques dels triangles rectangles i aplicar-les amb propietat per construir-los.

16.1. Dibuixa un triangle rectangle coneixent la hipotenusa i un catet.

17. Conèixer els diferents tipus de quadrilàters.

17.1. Classifica correctament qualsevol quadrilàter.

18. Executar les construccions més habituals de paral·lelograms.

18.1. Construeix qualsevol paral·lelogram coneixent dos costats consecutius i una diagonal.

19. Classificar els polígons en funció dels costats, reconeixent els regulars i els irregulars.

19.1. Classifica correctament qualsevol polígon de 3 a 5 costats i diferencia clarament si és regular o irregular.

20. Estudiar la construcció dels polígons regulars inscrits en la circumferència.

20.1. Construeix correctament polígons regulars de fins a 5 costats inscrits en una circumferència.

21. Estudiar la construcció de polígons regulars coneixent-ne el costat.

21.1. Construeix correctament polígons regulars de fins a 5 costats coneixent-ne el costat.

22. Comprendre les condicions dels centres i les rectes tangents en els diferents casos de tangència i enllaços.

22.1. Resol correctament els casos de tangència entre circumferències utilitzant adequadament les eines.

22.2. Resol correctament els diferents casos de tangència entre circumferències i rectes utilitzant adequadament les eines.

23. Comprendre la construcció de l'oval i de l'ovoide bàsics i aplicar les propietats de les tangències entre circumferències.

23.1. Construeix correctament un oval regular coneixent-ne el diàmetre major.

24. Analitzar i estudiar les propietats de les tangències en els ovals i els ovoides.

24.1. Construeix diversos tipus d'ovals i ovoides segons els diàmetres coneguts.

25. Aplicar les condicions de les tangències i enllaços per construir espirals de 2, 3, 4 i 5 centres.

25.1. Construeix correctament espirals de 2, 3 i 4 centres.

26. Estudiar els conceptes de simetria, gir i translació i els aplica al disseny de composicions amb mòduls.

26.1. Executa dissenys aplicant repeticions, girs i simetries de mòduls.

27. Comprendre el concepte de projecció i aplicar-lo al dibuix de les vistes d'objectes i comprendre la utilitat de les acotacions practicant sobre les tres vistes d'objectes senzills partint de l'anàlisi de les vistes principals.

27.1. Dibuixa correctament les vistes principals de volums freqüents i identifica les tres projeccions dels vèrtexs i les arestes.

28. Comprendre i practicar el procediment de la perspectiva cavallera aplicada a volums elementals.

28.1. Construeix la perspectiva cavallera de prismes i cilindres simples aplicant correctament coeficients de reducció senzills.

29. Comprendre i practicar els processos de construcció de perspectives isomètriques de volums senzills.

29.1. Realitza perspectives isomètriques de volums senzills utilitzant correctament l'escaire i el cartabó per al traçat de paral·lels.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Entrega d'activitats i dades de presentació.

- L'assignatura serà avaluada majoritàriament a través dels treballs dels alumnes. Per tal de qualificar-los es donaran unes dates fixes en les quals l'alumne/a haurà de lliurar aquestos treballs. Aquestes dates es determinaran sempre d'acord amb el criteri del professor, aquest donarà als alumnes un temps suficient per a fer els treballs dins la classe. Lògicament. Els alumnes que no hagin acabat la feina és, exceptuant casos especials, degut a que no han dedicat el temps de classe a fer feina, i per tant la qualificació serà inferior o negativa a 5. Es proposarà una data d'entrega global en acabar cada avaluació i els treballs que no s'han entregat a temps es tornaran a valorar amb nota de màxim 6 pensat que la data d'entrega ja ha caducat.

- Els alumnes hauran de lliurar tots els treballs obligatoris proposats per aprovar l'assignatura. Quan no s'entregui un treball la nota per a la mitjana serà de 0.
- Es corregiran els exercicis presentats i es comentaran amb l'alumne amb informació sobre allò que se cercava i orientacions diverses, així com possibilitat per millorar-lo.

2. Correcció de les faltes d'ortografia.

- El professor ha d'assenyalar (no corregir) les faltes d'ortografia en els treballs obligatoris i llevar fins a un punt de la nota final de cadascú per aquest motiu. L'alumne podrà emportar-se a casa el treball, corregir les faltes, i tornar a lliurar-ho. El professor posarà una nova nota si la correcció és bona.

3. Control del treball de cada alumne a classe:

- Anotar un negatiu a l'alumne/a quan aquest acumuli 3 dies sense dur el material necessari per desenvolupar les activitats de classe. Cada negatiu restarà 0,25 punts de la nota del trimestre.
- L'acumulació de 4 negatius dins d'un mateix trimestre suposarà, a més a més, un apercibiment, per tal de donar a conèixer l'actitud de l'alumne a prefectura d'estudis, al tutor i als pares.

4. Control del comportament i l'actitud cap a l'assignatura, els seus companys i professorat:

- Quan un alumne tingui un comportament irrespectuós cap al professor, cap a l'assignatura o cap als seus companys s'anotarà un negatiu que restarà 0,25 punts de la nota del trimestre. L'acumulació de 4 negatius dins d'un mateix trimestre suposarà, a més a més, una amonestació, per tal de donar a conèixer l'actitud de l'alumne a prefectura d'estudis, al tutor i als pares.
- L'actitud positiva s'observarà i serà avaluada en els següents punts:
 - L'assistència a classe sense dificultar-ne el seu desenvolupament respectant al professor i als companys, així com la cura dels materials i les instal·lacions.
 - Integrar-se en la dinàmica de l'aula, i participar activament en el seu desenvolupament.
 - Mostrar interès i esforç en superar el nivell en què es trobava al principi de curs.
 - Considerem que la predisposició per part de l'alumne cap al fet escolar i l'acompliment d'uns deures propis de la seva etapa formativa pot afavorir la consecució d'unes aptituds que li permetin desenvolupar-se no només en el camp d'una sola àrea, en aquest cas la plàstica, sinó en altres matèries i aspectes de la vida quotidiana, en tant que aquesta actitud pot ajudar-lo a crear les seves bases que possibilitin la seva maduració i desenvolupament personal.

5. Treball voluntari.

- Activitats d'ampliació: dins la mateixa activitat s'ampliarà si cal el nivell de dificultat i/o el número d'elements. Aquest positiu s'afegirà a la nota individual de l'exercici.
- Activitats extra: quan un alumne hagi acabat correctament l'exercici es proposarà fer un exercici nou amb un nivell superior de dificultat segons el criteri de la professora.

6. Control d'assistència i puntualitat:

- Amb l'acumulació de 3 retards s'hi posarà un negatiu (0.25p menys de la nota final del trimestre) i un apercibiment.
- Quan l'alumnat no assisteixi a una prova de nivell o una data d'entrega caldrà justificar el motiu amb el document oficial dins el període de les pròximes 48 hores.
- L'alumnat de Batxillerat que no assisteixi el tant per cent requerit de la matèria pot arribar a perdre el dret a l'avaluació continua.

7. Criteris de promoció de la matèria

- Les diferents matèries es divideixen en blocs de continguts, un de dibuix tècnic i geometria, el llenguatge visual i plàstic, disseny, el color, etc. Per aprovar la matèria s'haurà de tenir aprovats tots els blocs de continguts establerts pel currículum vigent.

PERCENTATGES DE QUALIFICACIÓ ESTABLERTS	
EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL 1 i 2 (1r, 2n i 3r d'ESO)	
<p>-PROVES PRÀCTIQUES: Cada activitat realitzada al llarg de l'avaluació la nota es desglossa d'aquesta manera:</p> <p>Actitud (A) 25%: Porta el material adequat per a l'activitat.</p> <p>Evitar el mínim esforç.</p> <p>Respecte cap als companys i al professorat</p> <p>Realització (R) 50%: Continguts que es proposen a l'activitat.</p> <p>Treball (T) 25%: Puntualitat amb l'execució en sessions de l'activitat i de l'entrega. Executa les activitats amb regularitat</p> <p>*Les activitats que no s'entreguin en les dates parcials acordades injustificadament i que es presentin en la data de final d'avaluació prevista, es tornaran a valorar amb nota de màxim 6 pensat que la data d'entrega ja ha caducat.</p> <p>- PROVES DE NIVELL, quan pertoqui, 40% amb el 60% de les activitats.</p>	70%
<p>- Per l'actitud demostrada a classe, valorant sobretot, la participació, l'esforç per millorar, la col·laboració en la bona dinàmica de l'aula i el respecte cap als companys i l'assignatura i el professor/a de manera global a l'avaluació.</p>	30%

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

-Durant el curs lectiu

L'avaluació contínua i individualitzada de l'alumne permetrà un seguiment progressiu de la seva evolució. S'hauran de detectar les seves deficiències en el moment en què es produeixin, per tal de poder posar-hi remei immediatament.

Tot i així, **després de cada avaluació es fixaran unes dates per tal que l'alumne que no hagi superat els objectius proposats a cada avaluació pugui tenir l'opció de recuperar-los.** El professor avisarà oportunament a l'alumne amb aquestes condicions: haurà de realitzar les tasques i exercicis que el professor proposi, en la seva totalitat.

La matèria d'Educació plàstica visual i audiovisual contempla dues branques, una part que estudia el dibuix tècnic, la geometria i els sistemes de representació i una altra més artística, creativa i d'experimentació centrada en els llenguatges visuals, les creacions gràfiques i l'experimentació amb tècniques. Per aprovar el curs és necessari obtenir, a les dues parts del curs, una nota de 5 o superior. Si l'alumne suspèn una de les dues parts, haurà de recuperar-la per poder treure la nota mitjana, així haurà de fer un examen de recuperació, o tornar a presentar les feines suspeses o que manquin per presentar.

A tot el nivell d'**ESO**, l'alumne tindrà oportunitat de recuperar els treballs no presentats a la data proposada durant el trimestre o suspesos (nota menor de 5), lliurant-los posteriorment amb les correccions o errades assenyalades corregides.

Recuperació Setembre

100% PROVA DE NIVELL