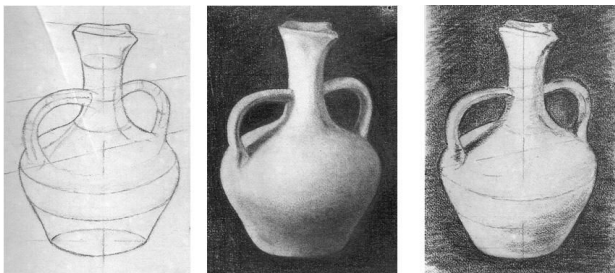
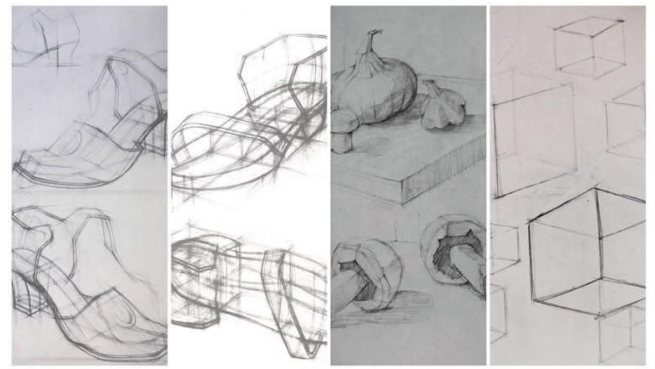


DIBUIX ARTÍSTIC I

-DESCRIPCIÓ I ORIENTACIONS ACADÈMIQUES:

Partint de les destreses i coneixements previs adquirits en l'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual de l'ESO, al Batxillerat s'aprofundeix en les destreses i conceptes del dibuix com a eina del pensament en el procés creatiu, comunicatiu i expressiu. Així com també, s'estudiaran els antecedents artístics i les aportacions que s'han fet al dibuix, a les arts plàstiques i al disseny en general a través de la història i de l'actualitat amb les manifestacions i projectes contemporanis amb noves tecnologies de la imatge.

L'assignatura de Dibuix Artístic proporciona un panorama ampli d'aplicacions, orientant i preparant els alumnes per a ensenyaments posteriors de professionals creatius en les seves múltiples facetes: Disseny d'Interiors, Moda, Producte, Multimèdia, Joieria, Il·lustració, Disseny Web, Belles Arts, Arquitectura etc.



-CONTINGUTS:

Bloc 1. El dibuix com a eina.

El dibuix artístic a través de la història. Estudi d'obres i artistes significatius. Utilització de la terminologia, els materials i els procediments del dibuix artístic.

Bloc 2. Línia i forma.

Anàlisi de les formes naturals i artificials. Les estructures internes. La línia com a element configurador de formes volumètriques i de transmissió d'expressivitat. La proporció de les formes i la seva relació amb les formes geomètriques simples.

Bloc 3. La composició i els seus fonaments.

La representació de formes amb finalitats expressives, analítiques o descriptives. La composició: lleis i principis. Proporció i perspectiva. La percepció visual. Estudi dels volums geomètrics i orgànics dins un espai.

Bloc 4. La llum. El clarobscur i la textura.

El clarobscur en els objectes i espais tridimensionals. La llum com a configuradora de formes. Representació del volum amb diferents tècniques gràficoplàstiques. La textura dels materials, la forma i el seu tractament amb el clarobscur.

Bloc 5. El color.

La teoria del color en l'expressió gràficoplàstica i en les manifestacions artístiques. Les característiques del color (lluminositat, saturació, expressivitat etc..). La diversitat cromàtica del color pigment.