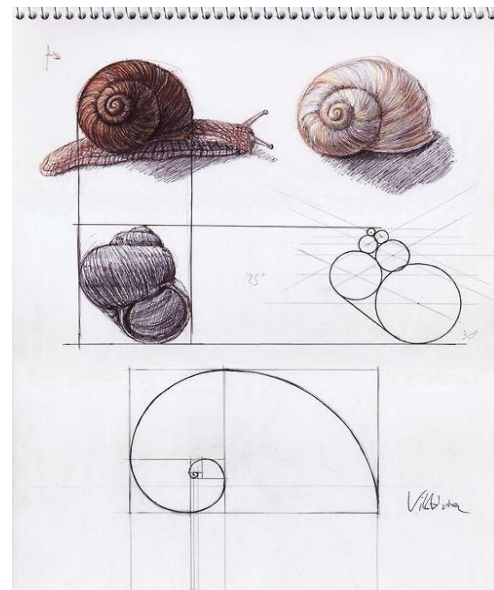


# EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL

La imatge ha significat des del principi de la humanitat el mitjà de comunicació i expressió principal. I això ha continuat essent d'aquesta manera aprofitant els avenços en les tecnologies de la informació i la comunicació

És per aquests avenços en les tecnologies de la informació i la comunicació i en noves maneres de comunicació audiovisual que es fa necessari que els alumnes en l'educació secundària obligatòria prenguin consciència de la importància d'aquest llenguatge i sàpiguen llegir-lo i utilitzar-lo sota uns criteris estètics, funcionals i de respecte vers la societat.

És cabdal que totes les formes d'expressió artística, que no són més que una forma de comunicació com els altres llenguatges, siguin compreses i emprades de forma correcta per uns alumnes que hi conviuran en tots els moments de la seva vida personal i/o professional.



*La matèria es divideix en quatre blocs:*

## *Bloc 1. Expressió plàstica*

S'aprofundeix en les bases de l'expressió plàstica a través del procés de creació d'experiències artístiques, des de l'esbós fins a la realització i posterior avaluació i autoavaluació, i es potencia el treball cooperatiu.

## *Bloc 2. Dibuix tècnic*

S'amplien els coneixements sobre els diferents sistemes de projecció i construccions geomètriques i s'incideix en la pulcritud i la precisió.

## *Bloc 3. Fonaments del disseny*

Es treballen els fonaments i les diferents branques del disseny de la imatge tot posant l'èmfasi en el procés de disseny i cada una de les seves fases.

## *Bloc 4. Llenguatge audiovisual.*

Es treballen la imatge visual i audiovisual. L'alumnat aprenen diferents tècniques de producció d'imatges i les possibilitats expressives que poden tenir. També es treballa en el disseny de publicitat i en el tractament de la imatge assistit per ordinador.

