

# Educació plàstica visual i audiovisual 2

## \*QUÈ CAL FER PER APROVAR LA MATÈRIA SUSPESA A SETEMBRE?

-Et recomanem que estudiïs i practiquis primer amb les activitats que hem fet durant tot el curs i així com també ho pots fer practicant i cercant informació teòrica als següents links web: [www.educacionplastica.net](http://www.educacionplastica.net)  
[www.educacionplastica.net/epv1eso/index.html](http://www.educacionplastica.net/epv1eso/index.html)

La nota per recuperar serà el 100%:

-Superar l'examen de recuperació de setembre.

## \*DATA I LLOC DE L'EXAMEN:

-Convocatòria de pendants: dilluns 3 de setembre de 12:00 a 13:30 a l'aula de plàstica 2.

-Convocatòria extraordinària: dimarts 4 de setembre, de 14:00 a 15:00 hores a l'aula de plàstica 2

Material necessari per realitzar la prova:

- Compàs
- Llapis
- Colors de fusta
- Regla
- Esquadra i cartabó

## Blocs de continguts de la prova de nivell

<b>EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL 1 (1r ESO) I 2 (2n ESO, 3r ESO)</b>
<b>BLOC 1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA</b>
Elements configuradors de la imatge. Experimentació amb les variacions del punt, la línia i el pla. Experimentació i exploració dels elements que estructuraven formes i imatges (punt, línia, color, textures, formes, dimensió, clarobscur, etc.). Conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques. Experimentació amb les mesclades additives i subtractives del color dels colors primaris. Creació de composicions harmòniques i contrastades experimentant amb els colors anàlegs i complementaris. Colors llum i colors pigment per expressar sensacions en composicions senzilles (el clarobscur, les composicions abstractes, les composicions volumètriques, etc.). Diferents tipus de textures i les seves capacitats expressives. Diferents tècniques de producció de textures (frottage, plegat, tallat, etc.). Introducció a la diversitat de mètodes creatius per aplicar-los en el disseny i les arts plàstiques. Proposta escrita dels projectes artístics.

Creació de composicions gràficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc. Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartró, etc.).

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**

Identificació de les causes per les quals es produeixen les il·lusions òptiques. Factors i elements que hi intervenen. Introducció a les lleis visuals de la Gestalt i aplicació d'aquests coneixements en l'elaboració d'obres pròpies.

Significant i significat en les obres visuals.

Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com ara esbossos, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.

Identificació i creació de símbols i icones.

Anàlisi d'imatges valorant-ne els elements significatius i fent-ne una lectura objectiva (descriptiva) i subjectiva (interpretació del significat). Introducció a la composició fotogràfica i aplicació dels seus fonaments en la realització d'obres pròpies.

Creació de còmics fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa.

Experimentació i ús de la imatge en moviment per a la creació d'animacions. Identificació dels diferents elements de la comunicació visual.

Utilització correcta dels elements que intervenen en la comunicació audiovisual. Experimentació de tot el procés de la creació en el llenguatge audiovisual (guió, guió il·lustrat, etc.) i valoració objectiva dels resultats obtinguts.

Publicitat i els seus recursos visuals. Identificació i experimentació dels recursos visuals emprats en la producció de publicitat.

Anàlisi del llenguatge cinematogràfic i interès per la seva funció expressiva i el reconeixement de la funció que aquest art té en el nostres dies. Utilització de les eines digitals per realitzar projectes de manera adequada.

## **BLOC 3. DIBUIX TÈCNIC**

Entendre, identificar i traçar els elements geomètrics bàsics. Ús de les eines pròpies del dibuix tècnic de forma correcta (llapis portamines, escaire, cartabó, compàs, etc.).

Representació tècnica de triangles i quadrilàters: punts i rectes característics, propietats geomètriques i matemàtiques i construccions més habituals.

Estudi i representació tècnica de les diferents formes poligonals regulars. Representació de corbes tècniques i còniques i aplicació de tangències.

Creació de composicions amb finalitats estètiques mitjançant mòduls. Representació de volum amb els diferents sistemes de representació: sistema dièdric, sistema axonomètric i perspectiva cònica de manera bàsica.